

Björn Larsson

Bibliografi

Juni 2009

Verk

Skönlitteratur

- 1980, *Splitter*, Wahlström & Widstrand (novellsamling), [ISBN 91-46-13676-2]
- 1992, *Den Keltiska Ringen*, Bonniers (roman) [ISBN 91-0-055340-9]; Pocket:
PAN/Norstedts 1999 [ISBN 91-7263-005-1], ny upplaga, 2002 [91-7263-286-0].
- 1995, *Long John Silver. Den äventyrliga och sannfärdiga berättelsen om mitt liv och leverne som lyckoriddare och mänsklighetens fiende*, Norstedts (roman) [ISBN 91-1-942282-2]
- 1997, *Drömmar vid havet*, Norstedts (roman); [Pocket: PAN Norstedts 2000 [ISBN 91-7263-097-3], ny upplaga 2002 [ISBN 91-7263-284-4]; talbok Bonniers Audio, 2003; följetong, Jönköpings-Posten, Hallands nyheter, 2004]
- 1999, *Det onda ögat*, Norstedts (roman); Pocket: Månocket 2000 [ISBN 91-7643-686-1]; ny utgåva i Bok för alla, 2003 [ISBN 91-7221-275-6].
- 2001, *Från Vredens Kap till Jordens Ände*, Norstedts (essä) [ISBN 91-1-300930-3], pocket PAN Norstedts, 2005 [ISBN 91-7263-650-5].
- 2002, *Den sanna berättelsen om Inga Andersson*, Norstedts (roman), Pocket: PAN Norstedts 2003 [ISBN 91-7263-429-4].
- 2006, *Besoin de liberté* [Behov av frihet], Paris: Le Seuil (essä) [ISBN 2.02.078762.8]
- 2008, *Filologens dröm*, Norstedts (novellsamling) [ISBN 978-91-1-301761-7]; Pocket, Norstedts, 2009 [ISBN 978-91-1-302180-5].
- 2208, "École fermée pour cause de génocide", In. *Huit nouvelles*, Paris, Calmann-Lévy [978-2-7021-3964-6], pp. 26-51.

Översättningar till andra språk:

Den Keltiska Ringen

Le Cercle Celtique, traduit par Christine Hammarstrand, Denoël, Paris, 1995; Pocket: Folio Noir, Gallimard, 1998

Den Keltiske Ring, på dansk ved Annelise Feilberg, Centrum, Köpenhamn, 1997 [ISBN 87-583-1021-5]; Pocket: Centrum paperbacks, 1998

The Celtic Ring, translated by George Simpson, Seafarer books, UK; Sheridan House, USA, 1997; Pocket, Sheridan house, Mariner's Library Fiction Classics, 2000

Der Keltische Ring, aus dem Schwedischen von Jörg Scherzer, Berlin Verlag, Berlin, 1998 [ISBN 3-8270-0244-3]; Pocket, Goldmann

Il Cerchio celtico, traduzione dallo svedese e postfazione di Katia De Marco, Iperborea, Milano, 2000 [ISBN 88-7091-087-3]

Grekland, Psychogios, 2000

Long John Silver

Long John Silver. Den eventyrlige og sandfærdige beretning om mit liv og leved som lykkeridder og menneskehedens fiende. På

- dansk ved Annelise Feilberg, Centrum, Köpenhamn [ISBN 87-583-0960-8], 1995; Pocket: Centrum paperbacks, 1997 [ISBN 87-583-1037-1]
- Long John Silver. Der abenteuerliche bericht über mein freies leben und meinen Lebenswandel als Glücksritter und Feind der Menschheit.* Aus dem Schwedischen von Jörg Scherzer, Berlin Verlag, Berlin, 1996 [ISBN 3-8270-0210-9]; Pocket: Goldmann, 1998.
- Long John Silver. La increíble historia de « Pata de Palo » contada por él mismo.* Traducción: Mayte Giménez, Ediciones B, Barcelona, Madrid, Buenos Aires, México D.F y Santiago de Chile, 1997; Pocket: Ediciones B, 1999.
- Long John Silver. Den eventyrlige og sannferdige beretning om mitt frie liv og levnet som lykkejeger og menneskens fiende.* Oversatt av Stig Holmås og Tove Jensen Homås, J.M. Stenersens Forlag, Oslo, 1997; Pocket: Stenersen, 1998.
- Long John Silver. La relation véridique et mouvementée de ma vie et de mes aventures d'homme libre, de gentilhomme de fortune et d'ennemi de l'humanité.* Traduit du suédois par Philippe Bouquet, Grasset, Paris, 1998; Pocket: Le livre de poche, 2001.
- Long John Silver.* Vertaling Mariyet Senders, Mats Keuls en Helene Biesheuvel, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998.
- La vera historia del pirata Long John Silver,* introduzione di Roberto Mussapi, traduzione di Katia de Marco, Iperborea, 1998 [ISBN 88-7091-075-X].
- Long John Silver,* Translated by Tom Geddes, Harvill Press, 1999; Pocket: Harvill Press, Panther, 2000.
- Long John Silver,* Translated by Tom Geddes, Harvill Press US, 1999.
- Long John Silver,* Psychogios, 1999.
- Garais Dzons Silvers,* tulkojusi Helma Lapina, Apgads, Riga, 1999.
- Ryssland, MIK
- Long John Silver,* Çeviren: Ali Cevat Akkoyunlu, Dogan Kitapçılık AS, Istanbul, 2000.
- Cavalo de Ferro (Portugal), 2006.
- Olion (Estland)
- Drömmar vid havet*
- Le capitaine et les rêves.* Traduit par Philippe Bouquet, Grasset, 1999; Livre de poche, 2003 [ISBN 2-253-15297-8]
- Träume am ufer des Meeres,* auf dem Schwedischen von Jörg Scherzer und Knut Krüger, Berlin Verlag, 1999 [ISBN 3-8270-0305-9] ; Pocket, Goldmann
- Drommer ved havet,* oversatt av Mona Lyngar, Stenersen forlag, Norge, 1999.
- Dromme ved havet,* oversat af Jesper Klint Kistorp, Centrum, 2000 [ISBN 87-583-1219-6]
- Il porto dei sogni incrociati,* traduzione di Katia De Marco, Iperborea, 2001 [ISBN 88-7091-097-0]
- Grekland, Psychogios, 2002
- Det onda ögat*
- Det onde øje,* på dansk ved Jesper Klint Kistorp, Centrum, Danmark, 1999 [ISBN 87-583-1142-4], Pocket: Centrum pocket, 2000.
- Le mauvais œil,* traduit par Philippe Bouquet, Grasset, 2001, Pocket: Le Livre de Poche, 2004
- L'occhio del male,* traduzione di Laura Cangemi, Iperborea, Italien, 2002 [ISBN 88-7091-104-7].
- Der böse Blick,* übersetzt von Knut Krüger, Goldmann, 2004.
- Från Vredens Kap till Jordens Ände*
- Fra Vredens Kap til Jordens Ende,* oversat af Jesper Klint Kistorp, Centrum, Danmark, 2001 [ISBN 87-583-1281-1].
- La sagesse de la mer. Du Cap de la Colère au Bout du monde,* traduit par Philippe Bouquet, Grasset, Frankrike,

2002, Pocket: Le Livre de poche, 2005 [iB' 2-253-11493-6].
Kap Žorn, übersetzt von Knut Krüger, Marebuchverlag, 2003, Pocket: Goldmann 2005.
La saggezza del mare. Da Capo dell'Ira alla Fine del Mondo, traduzione di Katia De Marco, postfazione di Paolo Lodigiani, Iperborea, Italien, 2004 [ISBN 88-7091-116-0].
From Cape Wrath to the End of the World, translated by Tom Geddes, Haus Publishing, England, 2006 [ISBN 1-904950-27-2].

Den sanna berättelsen om Inga Andersson

La véritable vie d'Inga Andersson, traduit par Philippe Bouquet, Grasset, Frankrike, 2004.
Il segreto di Inga, traduzione di Katia De Marco, Iperborea, Italien, 2005 [ISBN 88-7091-132-2].
Was geschah mit Inga Andersson?, Aus dem Schwedischen von Lotta Rüeegger und Holger Wolandt, Goldmann, 2006.

Besoin de liberté

Bisogno di libertà, traduzione di Daniela Crocco, Iperborea, Milano [ISBN 978-88-7091-152-7]

Filologens dröm

Le rêve du philologue, traduction de Philippe Bouquet, Grasset, Paris, 2009 [ISBN 978 2 246 73741 4]
Otto personaggi in cerca (con autore), traduzione di Katia De Marco, Iperborea, Milano, 2009 [ISBN 978-88-7091-171-8]

Facklitteratur och vetenskapliga monografier

1988, *La réception des Mandarins. Le roman de Simone de Beauvoir face à la critique littéraire en France*. Lund University Press. (215 s.) [ISBN 91-7966-036-3]
1994, *La place et le sens des adjectifs épithètes de valorisation positive. Une étude de 113 adjectifs d'emploi fréquent dans la langue du tourisme et dans d'autres types de prose non-littéraire*. Lund: Lund University Press, Etudes Romanes de Lund 50 (250 s.) [ISSN 0347-0822; ISBN 91-7966-260-9]
1996, *Le Bon sens commun. Remarques sur le rôle de la (re)cognition intersubjective dans l'épistémologie et l'ontologie du sens*, Lund: Lund University Press, Études Romanes de Lund (360 s.) [ISSN 0347-0822; ISBN 91-7966-411-3]

Artiklar och andra texter

1974, "Sov gott doktorn" (novell), *Läsbiten*, Nr 6, pp. 42-47.
1978, "Nu, efteråt" (novell), *Grupp 78*, Wahlström & Widstrand, Stockholm, pp. 89-105 [ISBN: 91-46-12719-4]
1979, "Litteratur, praxis och läsarfrihet", i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 2, (18 s)
1980, "Receptionsetetikens reception", i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 4, (2 s.)

- 1980, "Och han älskade mig", *Dagens Nyheter*, maj, (novell)
- 1980, "En kvinna är inte en kvinna", *Svenska Dagbladet*, 19 juli, (novell)
- 1984, "Brev till Per Gedin", in *Herrar Wahlström & Widstrand, Brev till förlaget 1884-1984*, Wahlström & Widstrand, Stockholm, [ISBN 91-46-18840-1]
- 1985, *Bibliographie préliminaire des études beauvoiriennes*. Petites études romanes de Lund, n° 1. Romanska Institutionen, Lunds Universitet, (65 s.)
- 1994, "La fiction n'est plus ce qu'elle était. Quelques remarques sur les théories pragmatiques du concept de fiction", *Orbis Litterarum*, 49, pp. 317.
- 1999, "Fyra krönikor om litteratur", OBS kulturkvarten, Sveriges Radio P1, november-december.
- 1999, "La dangereuse littérature d'imagination", in *Les écrits*, avril 1999, n° 95, Montréal.
- 1999, "Voyages imaginaires au pays du réel", In Dollé, M. (éd.), *Lectures de Segalen. Stèles et Équipée*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, Coll. Didact Français, pp. 179-190.
- 1999, "Les vies posthumes de Trompe-la-mort", In Jonasson, K. et al. (éd.), *Résonances de la recherche*, Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, pp. 247-256.
- 2001, "Pomeriggio", in *Storie*, Leconte, Roma.
- 2001, "De l'aube", in *Mondes blancs. Anthologie présentée par Michel Le Bris*, Librio.
- 2001, "Mailstorm", reflektion över romanen med samma namn, OBS kulturkvarten, SR1.
- 2001, "Essay/Ostsee-Spezial", *Die Yacht*, n° 10/2001.
- 2001, "Et si les druides avaient raison... Quelques remarques sur l'exigence d'exhaustivité dans l'activité scientifique", In. Kronning, H. et al. (éd.), *Langage et référence. Mélanges offerts à Kerstin Jonasson à l'occasion de ses soixante ans*, Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, pp. 355-364.
- 2001, "Att kunna språk på ett ungefär", in *Med ögon för språk. En idéskrift från Europeiska året för språk 2001*, Internationella programkontoret, Lunds universitet, Lund, pp. 40-45 [ISBN: 91-631-1883-1].
- 2002, "Postfazione a L'isola di Odin di Janne Teller, Iperborea, Milano.
- 2002, "Victor Hugo lever", *Sydsvenska Dagbladet*, 5 maj.
- 2002, "Le havre de paix", in *Sarajevo*, Actes de la deuxième rencontre d'écrivains européens à Sarajevo, Gallimard.
- 2002, "Pas de port d'attache. Mer et littérature", *Le Monde*, dimanche 7 – lundi 8 juillet.
- 2002, "Due ancoraggi nelle Ebridi Esterne" e "L'arte di Vivere su una piccola barca, soprattutto d'inverno". Nota di Massimo d'Alema, Panama editore, Allegato redazionale al n°7 de *Il Giornale della Vela*.
- 2002, "Att lära sig språk på ett ungefär", in *Med ögon för språk*, Europeiska året för språk

- 2001.
- 2002, "La tentation référentielle et le langage de fiction", *PERLES, Petites Études Romanes de Lund. Extra Seriem*, n° 13.
- 2003, Dove si trova il porto di Napoli?, Galassia Gutenberg, Napoli.
- 2003, "En rade ou à quai. Les ports du marin Björn Larsson", *Le Monde, supplément Voyages*, 7 mars.
- 2003, "Quella grande macchina dei sogni", *Yacht capital*, luglio, p. 18.
- 2003, "Litteraturens och dess förhållande till verkligheten. Att falla eller inte falla för den referentiella frestelsen", *Kungliga Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lunds årsbulletin 2003*.
- 2004, "Men hur i all världen gör du för att hitta på allt det där", in *Småländska vägmärken i Sverige och i världen*, Smålands Akademi skriftserie 11, Växjö [ISSN 1104-4098, ISBN 91-975523-0-5]
- 2004, "De sämsta människorna är också de sämsta romanerna". Diversetankar om Harry Martinson, om litteraturen och om världsnomaden.", *5 röster om ett författarskap*, Harry Martinson-sällskapet/ ABF Stockholm.
- 2004, Préface aux *Ports du Ponant*, Éditions Palantines, Plomelin.
- 2004, "Litteraturen, Harry Martinson och havet", *Tvärsmitt*, no. 2.
- 2004, "Mare et letteratura", *Il Gionnane*, anno II, numero 3, gennaio-guigno, pp. 83-88.
- 2004, "I kelters och druiders kölvatten", *Druid-Orden i Sverige 100 år, 1904-2004*, Förenade Gamla Druid-Orden, Malmö, ss. 119-135.
- 2004, "Nostra signora dei marinai", *La Repubblica*, 15 dicembre.
- 2004, "L'histoire de la bestialité par Jens Bjørneboe. Quelques remarques sur une trilogie indispensable", in *Scherzo*, n° 20 - 22, pp. 36 - 39; ISSN 1280-2271, [ISBN: 2-912721-15-6].
- 2004, "In the beginning was the word... towards a theory of the human being", *Swedish Theological Quarterly*.
- 2005, "L'arbre des identités", *Journal des lointains*, n° 1, pp. 65-90.
- 2005, "Le roman d'aventures ou le roman comme aventure", *Comment j'ai lu des romans d'aventures*, Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono, Marseille: Transbordeurs, pp. 89-104 [ISBN: 2-84957-029-X].
- 2006, *Il sogno del filologo*, Edizioni Corraini/Illystories - nel caffè, Mantova [ISBN 88-7570-008-7]
- 2006, "Il sogno del filologo", *La Repubblica*, 22 aprile 2006.
- 2006, "I segreti de il segreto di Inga/The Truths of the True Story of Inga Andersson", In. *Storie*, anno XIV, N. 59, pp 32-45 [ISBN 88-88361-53-7]
- 2006, "Il romanzo d'avventura o il romanzo come avventura/The Adventure Novel or the Novel as an Adventure", In. *Storie*, anno XIV, N. 59, pp 12-31 [ISBN 88-88361-

- 53-7]. Översättning till italienska och engelska av artikel först publicerad i *Comment j'ai lu des romans d'aventures*, 2005.
- 2007, « L'albero delle identità », In. *Scrittore in Puglia. A cura del Premio Grinzane Cavour. Alfredo Conde, Mempo Giardinelli, Björn Larsson, Vladislav Otrosenko, Andreas Ståikos*, Lecce, Piero Manni s.r.l, pp. 87 - 122 [English version: *Writers on Apuglia*].
- 2007, « Littérature, identité et nationalisme », in. *Identités et société. De Plougastel à Okinawa*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, pp. 93-106 [ISBN 978-2-7535-0418-9].
- 2007, "Litteraturen, Harry Martinson och havet", in. *Parnass*, 2-2007, pp. 18-24 (först publicerad i *Tvärnsnitt*, 2-2004).
- 2007, "L'isola del tesoro", *Guidizio universale*, anno 2, luglio/agosto 2007.
- 2007, "La tentation référentielle et le langage de fiction", in Svane, Brynja & Nøjgaard, Morten (ed.), *Les images du réalisme français : esthétique, réception et traductions scandinaves*, Studia Romanica Upsaliensa 71, Uppsala universitet [ISSN: 0562-3022; ISBN: 978-91-554-6605-3].
- 2007, "L'amour stendhalien entre réalisme et romantisme", in Andersson, Kajsa (éd), *L'image du Nord chez Stendhal et les Romantiques*, Humanistica Oerebroensia. Artes et linguae nr 13 (Humanistic studies at Örebro University), [ISSN 1403-6525; ISBN 978-91-7668-551-8]
- 2007, "Come essere piemontesi?", in *Emozioni piemontesi*, Umberto Allemandi & C., Torino, Londra, Venezia, New York. pp. 119-122 [ISBN 978-88-422-1597-4].
- 2008, "Teologin i det vänskapliga rummet", *Svensk Teologisk Kvartalskrift*, Årg. 84, 1, pp. 19-24 [ISSN 0039-6761]
- 2008, "A quoi ça sert de lire des romans d'amour... et de les écrire", in Constant, Paule (éd.), *Comment j'ai lu des romans d'amour*, Centre des écrivains du Sud – Jean Giono, Marseille, Transbordeurs, pp. 15 - 44 [ISBN 978-2-84957-130-9]
- 2008, "L'art de la déviation", in De Martino, Francesco (a cura di), *Amici tuoi*, Levanti editori, Bari, pp. 127-129 [ISBN: 978-88-7949-469-4].
- 2008, "Il marchio della solitudine", *Guidizio Universale*, anno 4, N. 35, luglio/agosto, pp. 10-13.
- 2008, "Préface", in Conrad, *Le miroir de la mer*, Paris, Gallimard, Folio classique, pp. 7-25 [ISBN 978-2-07-033670-8]
- 2008, « Le sens commun ou la sémantique comme science de l'intersubjectivité humaine », in *Langages*, no. 170, juin, pp. 28-40 [ISSN 0458-726X].
- 2008, "Kemisten som satte sin läromästare på plats", In. *Kunskapstörst*, SACO/Brombergs bokförlag, Stockholm [ISBN 978-91-7337-084-4]; novell redan publicerad i *Filologens dröm*, 2007.
- 2008, « Littérature et identité nationale », *L'identité. Une question de langue?*, Caen: Presses Universitaires de Caen, pp. 143-151 [ISBN: 978-2-84133-311-0]

- 2008, "Francesco Biamonti – scrittore ligure o scrittore del mondo", In. Polito, Paola (ed.), *Sentieri liguri per viaggiatori nordici*, Firenze, Leo S. Olschiki Editore, pp. 149-157 [ISBN 978 88 222 5825 0].
- 2008, "Pirati", In. *La domenica di Repubblica*, domenica 30 novembre.
- 2008, "Il vikingo è di ritorno", In. *In viaggio*, prefazione di Ennio Cascetta, Napoli, Colonnese editore [ISBN 9788887501834].
- 2008, « Simone de Beauvoir vingt ans après », in Kristeva, J. et al (éd), *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir*, Le bord de l'eau éditions, Paris, pp. 392-396 [ISBN 978-2-35687-000-1]
- 2009, "Realtà virtuale", In. Bruno, Pino, *Dolce stil web. Le parole al tempo di internet*, Sperling & Kupfer, Milano [ISBN 978-88-200-4694-1]
- 2009, Prefazione al *Giornale di bordo di Cristoforo Colombo*, BUR Rizzoli, pp. 5-11 [ISBN 978-88-17-03157-8].
- 2009, "Levi oltre la letteratura", *La stampa*, 15 maggio 2009.
- 2009, Prefazione al Carnimeo, Nicolò, *Nei mari dei pirati. I nuovi predoni degli oceani*, Longanesi, Milano, pp. 5 - 16 [ISBN 978-88-304-2655-9]
- 2009, "Meningen med månen/Il significato della luna", In. *Letterature*, festival internazionale di Roma, Catalogo a cura di Maria Ida Gaeta, Zétema, Roma, pp. 209-218 e 165 - 174.
- 2009, "Vad är det för mening med litteratur... och med vetenskap om litteratur", In. *Litteraturens offentlighet*, Studentlitteratur, Lund, pp. 227 - 243 [ISBN 978-91-44-05247-2].
- 2010, "Capitaine John Silver dit Long John Silver", In. Delestre, S & Desanti, H. (éd.), *Le Dictionnaire des personnages populaires de la littérature des XIXe et XXe siècles*, Paris, Le Seuil [ISBN 978-2-02-097162.1], pp. 626-631

Översättningar

- 1979, Balzac, *Om litteraturens teori och praktik*, PAN/Norstedts (från franska), [ISBN 91-1-781441-3]
- 1980, Vallès, *Barnet*, Norstedts klassiker (från franska), [ISBN 91-1-801242-6]
- 1984, Bertelsen, *18 000 sjömil*, Rabén & Sjögren (från danska) [ISBN 9129568455]
- 1985, *Musikfrågor, musikestetisk antologi*, red. T. Anderberg och B. Edlund, Doxa (från engelska), Urmson, "Om avbildning i musik" (21 s.); Levinson, "Musik och negativa känslor" (32 s.); Aschenbrenner, "Musikkritik och missbruk" (26 s.), [ISBN 91-578-0214-9]
- 1987, *Abortetik. En antologi filosofiska texter*, red. T. Anderberg och I. Persson, Doxa (från engelska)

- 1989, *Konst och filosofi. Texter i estetik*, red. Jeanette Emt och Göran Hermerén, Lund University Press (från engelska)
- 2004, *Aniara* av Harry Martinson, översättning till franska i samarbete med Philippe Bouquet, Agones, Marseille [ISBN 2-7489-0028-6]

Priser och stipendier

- 1995, Le prix corail du meilleur livre maritime (Le Cercle celtique)
- 1997, Einar Hansens legat för humanistisk forskning
- 1999, Le prix Médicis étranger (Le capitaine et les rêves)
- 1999, Gleerups litterära pris till Ann Dyster-Aas minne
- 1999, Sveriges författarfond: 5-årigt arbetsstipendium.
- 2000, Prix Helbéa (Le capitaine et les rêves)
- 2000, Il premio Boccaccio Europa (Il Cerchio Celtico), Certaldo
- 2000, Svenska bokhandlarföreningens skånekrets författarstipendium
- 2000, Jönköpings kommuns kulturstipendium
- 2002, Prix l'Astrolabe-Étonnants-voyageurs (La Sagesse de la mer)
- 2002, Premio Internazionale di Letteratura la Cultura del Mare (Il porto dei sogni incrociati)
- 2002, Premio Elsa Morante (L'occhio del male), Napoli
- 2003, Le prix des lecteurs, Le festival Livre et Mer, Concarneau (La Sagesse de la mer)
- 2004, Smålands Akademi, Östrabopriset till Esaias Tegnér's minne.
- 2004, Il premio Grinzane Biamonti, SanRemo
- 2007, Il premio SanRemo (Bisogno di libertà)
- 2008, Kungliga humanistiska vetenskapssamfundets i Lund Tegnérpris
- 2008, Il premio Corsaro Nero, Verona
- 2010, Stiftelsen Sjömanshus litteraturpris
- 2010, Evert Taube-sällskapet, Sjösalapriset

Filmer

- ”Uno scrittore, una città’: La vera historia di Björn Larsson. Un vagabondo a Gilleleje”, un film di Francesco Conversano e Nene Grignaffini, Movie Movie, RAI 3, 2000.
- ”Le acque dell’anima. In viaggio con Björn Larsson nei paesaggi emiliani”, Regia Enza Negroni. Una produzione Moviemovie, RAI Educational.

Medlemskap i litterära och lärda sällskap

Kungliga Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund
Vetenskaps societeten i Lund
The P.E.N. A World Association of Writers
Sveriges författarförbund
Ordförande i juryn för le Prix des lecteurs du Livre & Mer à Concarneau (2004)
Ledamot i juryn för Premio Grinzane Cavour (2004-2009)
Ledamot i juryn för Le prix Nicolas Bouvier (sedan 2006)
Ledamot i juryn för "Le prix Simone de Beauvoir pour la libération des femmes dans le monde" (sedan 2008)
Bokanjärerna. En sammanslutning för maritima författare

Intervjuer

Sverige

- "Stor utomlands, nästan okänd hemma", *Jönköpings-Posten*, 10 februari 2010 (Yvonne Teiffel).
- "Något i det vetenskapliga projektet är omänskligt", *Universitetsläraryren*, 13/2008 (MarieLouise Samuelsson)
- "Han vill skriva långsamt", *Svenska dagbladet*, 19 april 2008 (Charlotta Lindell)
- "Det mänskliga i människan", *Kvällsposten*, 29 april 2008 (Bengt Eriksson)
- "Björn Larsson – om segling, lärdom och livet", *Segling*, n° 5, 2006 (Ylva Westerhult)
- "Språket är vägen framåt", *Smålandsposten*, 27 oktober 2004 (Åke Svensson)
- "Förebild för författarskap. Gösta Löfström talar med författaren Björn Larsson om Harry Martinson och om Larssons eget skrivande", *Borås tidning*, den 4 oktober 2004.
- "Björn Larsson drömmer vid havet", *Jönköpings-Posten*, 28 juni, 2004.
- "De bästa böckerna fantiserar man ihop", *Folkbladet Jönköping*, 2 januari, 2004.
- "Den sanna berättelsen om Inga Andersson", *Dead-line*, Sveriges radio P1, maj (Ulf Örneklo), 2003.
- Boktornet, Sveriges radio P1, 28 juli, 2003.
- "Litteratur som skimrar", *Kyrkans tidning*, 17-30 juli 2003 (Maria Lundström)
- "Marginalen fascinerar", *Södermanlands nyheter*, 19 augusti 2003 (Kattis Streberg), 2003.
- "Björn Larssons nya långfärdsbåt", *Praktiskt båtägande*, september, 2003.
- "Det som betyder något är att ha goda läsare". *Smålandsposten*, 3 november, 2003.
- Samtal om litteratur och fiktion, OBS kulturkvarten, Sveriges Radio P 1, 15/3, 2002.
- "Det var viktigt att berätta en historia om hemligheter", *Femina*, november (Charlotta Lindell), 2002.
- "Drömmar vid havet", *Mersmak* nr 9 (Kenneth Gysing), 2002.
- "Den sanna berättelsen om Björn Larsson", *Svensk bokhandel*, nr 15, 2002 (Per

Carlsson)

”Sveriges senaste världsförfattare. Livslångt förälskad i segling”, Statstjänstemannen, nr 12, 27 september 2002 (Svante Karlsson)

”En litterär gigant i Europa”, *Borås tidning*, 25 november 2002 (Gösta Löfström)

Bohuslänningen, ”Hans bok har skrämmande likheter med attentaten i USA”, 24/9 2001 (Lena-Karin Andersson)

Göteborgs-Posten, ”Björn Larsson vågar vara fri”, 28/4 2001 (Marie Kennedy)

Röda rummet, Sveriges television, TV 2, 4/3 2001

Norra Skåne, ”Motsägelsefull mångsysslare lockade nyfikna”, 1/2/ 2001 (Sophie Lossing)

På kryss, ”Han har havet i sin blick”, Nr 1, 2001 (Erling Matz)

Sydnytt, 2/2 2001

Jönköpings-Posten, ”En doldis i bokhyllan”, 18/12 2000 (Johan Sjöstrand)

Sveriges television, TV 2, 1/11 2000 (Jalle Lorensen)

Tidningen Boken, ”Björn Larsson är världsberömd - utom i Sverige”, n° 3 2000 (K Arne Blom)

Lundaliv, ”En fri man”, september 2000 (Henrik Hamrén)

Månadsjournalen, ”Den osynlige mannen”, April 2000 (Lena Katarina Swanberg)

Sveriges Television, Röda rummet, TV 1, april 2000 (Gunilla Kindstrand)

Sydsvenska Dagbladet, ”Porträtt”, 25-3-2000 (Ossian Grahn)

Helsingborgs Dagblad, ”Björn Larsson — ett litterärt mysterium”, 5-12-1999 (Lars Andreasson)

Svenska Dagbladet, ”Stor i Europa — osynlig i Sverige”, 1-12-1999 (Bo Ludvigsson)

LUM, ”Larsson mötte Larsson”, Maria Lindh, n° 7, september -99

Rapport, TV 2, Intervju med Per Lärke, 3-10-1999

Nyhetsmorgon, TV 4, 26-8-1999

Femina, ”Författarens andra yrke”, n° 7, 1999

Sydsvenska Dagbladet, ”Okänd och framgångsrik”, 9-6-1998 (Christina Kallum)

Dagens Nyheter, ”Björn Larssons enbente pirat erövrar Europa”, 28-5-1998 (Birgitta Rubin)

Jönköpings-posten, ”Refuserad i Sverige, hyllad i Europa”, 27-1-1998 (Yvonne Teiffel)

Arbetaren, ”Björn Larsson söker friheten på haven”, n° 97-21 1998 (Ahto Uisk)

Sveriges Radio, P 3, Radio Europa, 1998 (Thomas Nomegren)

Nordvästra Skånes Tidningar, ”Kölvatten virvlar för stunden”, 24-8-1997 (Johan Malmberg)

LUM, Lunds Universitet meddelar, ”Han är kapten över tiden”, n° 11, nov 1997 (Maria Lindh)

Norrköpings-tidningar, ”Befinner sig novellen i kris”, 15-12-1980 (Thomas Anderberg)

Smålands Folkblad, "Jag skriver på trots", 21-10-1980 (Lisbeth Högvik)
Jönköpings-Posten, "Man måste vara vaksam för att inte bli nedtrampad", 23-9-1980
(Anne-Marie Larsson)

Frankrike

« Björn Larsson, malouin d'adoption », France Lebreton, *Pèlerin*, jeudi 28 mai 2009.
« Le capitaine Björn Larsson », *Le français dans le monde*, n° 340, 2005.
« Double Je », Bernard Pivot, France 2, 7/4 2005.
« La francophonie », Radio France internationale, Marion Urban, mars, 2005.
« Dépayage », Philippe Bertrand, France Inter, 22/4 2005.
Le journal de vingt heures, France 2, 25/4 2005.
"Un vagabond de passage", *Sud Ouest*, 25/4 2003 (Gwenaël Badets).
Thalassa, 2/5 2003, France 2.
"J'espère une Europe plus juste", *Animer. Le magazine rural*, avril/mai/juin 2003.
"Je vous écris du plus lointain de mes rêves", France Inter, Claude Villers, 5/5 2002.
Cosmopolitaine, France Inter, Paula Jacques, 19/5 2002
Carnets Nomades, France culture, Colette Fellous, maj 2002.
Le Nouvel observateur, "Björn Larsson, le best sailor", 31 mai - 6 juin 2001 (Jean-Louis Ezine).
L'Humanité, "La dangereuse littérature de Björn Larsson", 31/5 2001 (Gregor Markovitz)
France Inter, Journal du 13 heures, 27/3 2001
France Inter, "Sous le soleil exactement" (avec Serge Le Vaillant), avril 2001
Disturb (Jean-Paul Coillard), avril 2001.
Horizon FM (Didier Boulot), avril 2001.
Paris-première, "Le gai savoir" (Nelly Fourment), avril 2001.
France Inter "Cosmopolitaine" (Paula Jacques/Sylvie Coulomb), avril 2001.
Radio France Internationale (Catherine Fruchon) avril 2001.
RCF Normandie (Bernadette Loison), avril 2001.
Radio Libertaire (Boris Beyssi), avril 2001.
Ouest-France, "Björn Larsson, corsaire suédois", 6-7/5 2000 (Jérôme Lourdais).
Agora, France Culture, "Le capitaine et les rêves", 20-7-1999, 20.30-21.00 (Gilles Lapouge)
France Inter, "Dis-moi comment tu voyages", 20-7-1999, 11.05-12.00 (Laurence Piquet)
Horizon FM, juillet 1999 (Didier Boulot)
L'Humanité, "Rencontre avec un pirate en terre corsaire", 12-5-98 (Fabrice Lanfranchi)
Politix, "Le pirate anarchiste", 11-6-98 (Guillaume Chérel)
Le Panorama de France Culture, 6/5 1998 (Delphine Perez)

France Culture, Agora, 6/5 1998, 18.30 (Gilles Lapouge)
Les Nuits de France Culture, 7/5 1998 (Geneviève Ladouès)
France Inter, le Journal de 13 h, 7/5 1998.
RTL, 11/5 1998 (Nathalie Crom)
Radios France locaux, 11/5 1998 (Gilles Le Mouel)
LCI (Télévision), Place aux livres, 12/5 1998.

Italian

"L'autore del Pirata Long John Silver sarà ospite di Barcolana di Carta", Sergio Buonadonna, *Il piccolo*, giovedì 8 ottobre, 2009, p. 26.
Corriere della Sera, Taglietti Cristina Taglietti, 2 giugno 2009.
Lecture di Carlo Gallucci, TG 5, 22/6 2009.
Radio Città Futura, 22/6 2009.
Fahrenheit, Radio 3, 23/6 2009.
"Il personaggio", Simona Spaventa, *La Repubblica Milano*, mercoledì 24 giugno 2009.
"Non la meta, ma il viaggio", Patrizia Danzé, *Gazzetta del Sud*, sabato 11 luglio 2009
"Larsson il pirata", *Il Secolo XIX*, giovedì 17 settembre 2009.
LetterAltura, Retedue, Radiotelevisione svizzera, 27/6, 2009 (Giovanna Riva)
Tutti i colori del giallo, Rai due, 18/10 2008 (Luca Crovi)
Il posto delle parole", TRS radio, 13/9 2008 (Livio Partiti)
"La passione per l'avventura", *Il corsaro nero*, marzo 2008, pp. 24-29 (Luca Crovi)
"La compagnia del libro", SAT 2000 TV, febbraio, 2008 (Pierluigi Vito)
"La vera storia del pirata Long John Silver", *Mainsail*, maggio 2008, numero 31 (Giulia Crepaldi)
"Larsson: « Mediterraneo seducente e traditore », *La gazetta del mezzogiorno*, mercoledì 9 luglio 2008 (Nicolò Carnimeo)
"Bjorn Larsson: La libertà non è un fantasma", Incontri videoteca di autori contemporanei (Luciano Minerva), <http://www.rainews24.it/ran24/rubriche/incontri/autori/larsson.asp>
"Le onde del destino. Larsson, elogio della libertà", *Il Mattino*, 11-03-2007 (Santa di Salvo)
"Scrivere è un viaggio", *Vela e motore*, febbraio, 2007 (Vanni Caratto)
"Il peso della scrittura", *Storie*, n° 59, 2006, pp. 46-57 (Aldo Sciacca)
"Larsson e Biamonti, sogni di mare", *La Stampa*, 17 dicembre 2004 (Mario Baudino).
"Dodici domande a Björn Larsson", *Il Giannone*, anno II, numero 3, gennaio-giugno 2004.
"Figlio dell'oceano. Padre di un pirata", *Yacht Capital*, febbraio 2004, pp. 122-126 (Désirée Sormani).

Life Magazine, anno II, n. 8, 2004 (Vittorio Stagnani).

"Il mare di Björn Larsson", *Bolina*, n. 211, luglio/agosto, 2004, p. 41-42.

"Io, « pirata » del Nord nel Salento dei sogni incrociati", *La Gazzetta del mezzogiorno*, martedì 24 febbraio, 2004 (Raffaele Nigro).

"Larsson: 'Com'è saggia la barca a vela'. *Il messaggero*, mercoledì 11 febbraio 2004 (Giuseppina Rocca).

"Larsson, i primi passi nel Salento", *Nuovo Quotidiano di Puglia*, 27 febbraio 2004 (Elio Paiano).

"Il pirata del Nord gioca a carte nel Salento segreto", *La gazzetta del mezzogiorno*, 6 marzo 2004 (Vittorio Stagnani).

Radio popolare, settembre 2003.

"Larsson: Viaggiare per imparare e diventare qualcun altro", *Libertà*, 11 settembre 2003 (Caterina Caravaggi).

"Il mare è gioia, è vita", *Yacht Digest*, luglio 2003 (Désirée Sormani).

InfiniteStorie.it, "Il porto dei sogni incrociati", www.infinitestorie.it, 2001.

I Viaggi di Repubblica, "La terra della libertà", 17 maggio 2001.

Il Matino, "Larsson: l'avventura è incontrare gli altri", 12/9/2000 (Donatella Trotta).

il Giornale, "Larsson: Gli eredi di Artù sono fra noi", 15/9/2000 (Laura Verlicchi).

il manifesto, "Björn Larsson tra la terra e il mare", 15/9/2000 (Bruno Berni)

Elle, "il pirata", september 2000 (Liana Messina)

Télévision Monte Carle 2, september 1999.

Il Giornale, "Björn Larsson: Il mondo ha troppa fretta", 9-9-1999 (Marina Gersony)

Corriere della Sera, "Larsson Naufragar è dolce in Polinesia", august 1999 (Sandro Scabello)

L'Espresso, "Il fascino discreto della pirateria", 20-5-1999 (Monica Capuani)

Il Nostro Tempo, "Ho cercato di svelare i misteri irrisolti dell' 'Isola del Tesoro'", 16-5-1999 (Paolo Pagni)

Pulp libri, May-June 1999 (Mariella Radaelli)

Il Femminile del Corriere della Sera, "Quel romanzo è un tesoro", 8-5-1999 (Beatrice Spadacini)

La Stampa, "Parla lo scrittore che ha immaginato la fine del pirata Silver", 4-5-1999 (Claudio Altarocca)

Famiglia Christiana, n° 13, 1999 (Fulvio Scaglione)

Quotidiano V. Le Degli Studenti, 26-3-1999 (Mariella Radaelli)

Elle (Diana Messina), 1999.

Radio Rai, 25-3-1999 (Alessandra Orsi)

L'Unità, "Larsson, il Pirata, d'Alema e Strindberg", 16-5-1999 (M.S.P.)

Norge

NRK (Norway), intervju med Solveig Böhle, sommer 2000.

Verdens Gang, "Langsomt rastløs", 5-10-1999 (Morten Abrahamson)

Dagsavisen, "Drømmene som ble sanne" m 4-10-99 (Turid Larsen)

Aftenposten, "Nytt på norsk om drømmens nødvendighet", 30-9-1999 (Erik Haugestad)

Stavanger Aftenblad, "Drømmer som livskraft", 30-9-1999 (Hjørdis Anestad Tiltnes)

Aftenposten, "Frihet og ensomhet blant pirater", 30-9-1997 (Harald Henmo)

Dagbladet, "Vår tids sjørøver", 30-9-1997 (Andreas Wiese)

Canada

Radio-Canada, 8 février 2010.

Le Droit, juin 2004 (Valérie Lessard).

Radio Canada, Le cœur à l'été, 9 août 2004

The Vancouver Courier, "Swede takes on Long John Silver", 15-3-2000 (Fiona Hughes)

Le Droit (Ottawa, Hull), "Rêver pour devenir plus humain", 18-3-2000 (Ève Dumas)

The Ottawa Citizen, "New book pirates literary classic", 28-3-2000 (Paul Gessell)

The Ubysey magazine, "Yo ho ho and a bottle of rum", 24-3-2000 (Jaime Tong).

The Edmonton Journal, "Literary revisionism. Swedish author Björn Larsson looks at Robert Louis Stevenson's legendary pirate and literary icon through the lens of history", 16 Avril 2000 (Christopher Wiebe).

Swedish Press (Vancouver), "Long John Silver's fictional biographer, author Björn Larsson", Juin 2000 (Anders Neumueller)

Radio CBUT-FM (Vancouver), avec Caroline Gascon, 20-3-2000

Radio CKUA (Edmonton), avec Chris Allen, 21-3-2000.

Radio Canada, avec Mario Girard, 23-3-2000.

Radio Canada, multimédiart, CBC Radio, avec Aline Apostolska, 24-3-2000.

Tyskland

Die Yacht, "Ein klüger Kopf", 25/29 - 1999 (Jörg Neupert)

Schweiz

Télévision suisse, Mille feuilles, september 1999

Storbritannien

BBC Radio Scotland, "The Scottish Connection", 6-1-1999

BBC Radio Scotland, "Usual Suspects", 7-1-1999

BBC Radio 4, "Open book", 14-14.30, 8-1-1999

Danmark

Weekendavisen, "Følg din lyst", n° 28, 10/16-6-1998 (Bo Bjørnvig)

Bokfestivaler och framträdanden

2010

Alliance française, Jönköping, 6/2

Helsingborgs yachtclub, Helsingborg, 7/2

Alliance française, Helsingborg, 3/3

Étonnants voyageurs, Saint-Malo, 21-24/5

La Comédie du livre, Montpellier, 28-30/7

Cremona, 4-6/6

Genova, 28/8

La Parolaria, Como, 30-31/8

Bokmässan i Göteborg, 23-26/9

2009

La semaine Mondiale d'Action de la Campagne pour l'Éducation, Solidarité Laïque,
Café de signes, Paris, 22/4.

The Big Read Session and Round Table on Literate Environment, UNESCO
headquarters, Paris, 23/4

Neversföreningen, Lund, 29/4.

Étonnants voyageurs, Saint-Malo, 29/5 - 1/6.

Paris en toutes lettres, Rencontre avec Tzvetan Todorov, Centre culturel suédois, 5/6

La fiera del libro, "Gli altri", "Il sogno del filologo. Omaggio a Primo Levi, tra scienza e
letteratura, con Giovanni Tesio, 17/5; Il giallo con Luca Crovi

Letterature 2009, Festival Internazionale di Roma, Basilica di Massenzio, lettura di
Valentina Carnelutti, 23/6

Ragnarock, palazzina Liberty, Milano, 24/6

Lago Maggiore Letteratura, Verbania, con Carlo d'Amicis, 27/6; colazione con autore,
28/6

Prato Nord Festival, "Mare, thriller e libertà", con Luca Crovi, 29/6

Lerici legge il mare, Lerici, 18-19/9

I Dialoghi di Trani, Scienza e democrazia, Trani, 25/9

Barcolana di carta, Trieste, 7-11/11

Rencontre avec Yvon Le Men, Bibliothèque d'Achères, 16/10

Rencontres littéraires nordiques II, Nantes, 7/11

Festival du livre en Bretagne, Guérande, 20-22/11

Incontro con scrittore, Forlì

2008

Colloque international de Paris. Centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir;

conférence "Simone de Beauvoir vingt ans après", 9-11/1;

Grinzane Cavour, Torino, 18-19/1;

"Från undervisning till forskning", Centrum för teologi och religionsvetenskap, Lund, 26/3;

"På vandring mellan språk och kulturer. En dag om skönlitterär översättning", Stockholms universitet. 23/4;

Les étonnants voyageurs, Saint-Malo, 10-12/5;

Grinzane Cavour, premiazione, Torino, 13-15/6

Cinque terre festival, I luoghi dell'anima, Vernazza, 11/9

Premiazione, il premio Corsaro Nero, Verona, 12/9

Upptäckarglädje med författaren Björn Larson, Dalby bibliotek, 15/10;

Föredrag på Tegnersamfundets årsmöte, 2/11;

Alliance française, Halmstad, 20/11;

Présentation de l'anthologie "Huit fois oui", Strasbourg, 17/11;

2007

Grinzane Cavour, Torino, 19-21/1;

Galassja Gutenberg, Napoli, 16-18/3;

Aix-en-Provence, Les écrivains du Sud, "Comment j'ai lu des romans d'amour", 29/3-1/4;

Samtal med Alberto Bevilacqua, Språk- och litteraturcentrum, Lund, 13/4;

Lärarnas riksförbunds avdelning i Eslöv, 18/4;

XX Fiera internazionale del libro, Torino, 13-14 maggio;

Libreria Hoepli, Torino, 17 maggio;

Libreria Pontiggia, Varese, 18 maggio;

Chiassoletteraria - Libreria Leggere, Chiasso, 19-20 maggio; Marina Café Noir '07, Festival de lettres appliquées, Eroi, migrants pirati, 19-21 septembre, Cagliari, Italien;

"Teologins offentlighet", föredrag "Teologi i det vänskapliga rummet", Lunds Universitet, 22-23/10

2006

Torino, premiazione di Grinzane Cavour, 19-22/1;

Torino, la letteratura a cena, 15-17/1;
Paris, Le salon du livre, 16-18/3;
L'ambassade de France à Copenhague, avec Lise Gauvain, 24/3;
Aagardsgymnasiet, Lund, 3/4;
Les étonnants voyageurs à Saint-Malo, 1-4/6;
Genova, Mondomare, 16/6;
Premiazione Grinzane Cavour, 16-18/6;
Varbergs humanistiska sällskap, 28/9;
"Det var en gång... forum kring modersmål och litteratur i skolan, Esbo, Finland, 5-6/10;
19/10, Libreria internazionale Il Mare, con Pedrag Metvejevic, Rom, 19/10;
"Langue et identité. Colloque organisé à l'occasion du Cinquantenaire du Département d'Études Nordiques, Caen, 2-4/11;
Lissabon, presentation av *Long John Silver*.

2005

17-18/6, Premio Grinzane Cavour, Torino;
3/8, "L'écriture dans frontière", Verbier Music festival, Verbier;
4/10, Författarafton med Bl, Oxelösunds hembygsförening;
27/10, Stadsbiblioteket, Kinna;
31/10, "Profetens dilemma eller konsten att fantisera sant", Språk- och litteraturcentrum, Lund;
14-19/11, Paroles d'estuaires (Lycée Jauféré Rudel, Blaye; Collège Jacques Prévert, Bourg; Collège Max Linder, Saint-Loubès; Lycée Odilon Redon et Collège Pierre de Belleyme, Pauillac; Collège les Lesques, Lesparre; Bibliothèque municipale de Pauillac),
12/12, Le parole dello schermo, In viaggio con BL nei paesaggi emiliani, Bologna.

2004

Henåns bibliotek, Orust, 26/1;
Zero Gradi, Festival di musiche e culture dalla scandinavia, Auditorium, Rom, 11/2;
Scrittori in Puglia, Lecce, Ruffano, Otranto, scrittore in residenza, 12-25/2;
Incontro con gli studenti della Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce, 19/2
Aix-en-Provence, Les journées des écrivains du Sud, "Comment j'ai lu des romans d'aventures", 1-3/3
Concarneau, Le festival Livre et Mer, 23-25/4
La librairie Dialogues, Brest, 28/5
Les étonnants voyageurs, St Malo, 29-31/5

Asti, A sud di nessun nord, 11-14/6
Lugano, International P.E.N., La cultura delle piccole patrie, 14/6
I Piratens anda, Fritiof Nilsson Piranten sällskapet, Hedmanska gården, Malmö, 7/8
Bokmässan i Göteborg, samtal om Harry Martinson med Ib Michael, 24/9
Les 25 heures du livre, Le Mans, 9-10/10
Le centre culturel suédois, Paris, presentation av översättning av Aniara, 12/10
Bok och bild, Luleå, 22-23/10
Länsteatern och Röda rummet, Jönköping, ABF, Norrahammar, 29-31/10
Les Boréales de Normandie, Caen, Cherbourg, Flers, 19-23/11
Litteraturbaren, Grand Hotel, Lund, 30/11
”Gränslöst”, samtal om Harry Martinson med Carl-Johan von Seth, Johan Stenström,
Lars Andersson, Sigrid Combüchen, 5/12
Premiazione il premio Grinzane Biamonti, San Remo, 18/12

2003

Oxie bibliotek, 27/2
Lunds domkyrka, kryptan, ”Tankar om människans andlighet och mognad”, 9/3
”Il fait un temps de poème”, avec Yvon Le Men, Lamballe 26/3; Lannion 27/
Le Festival Live & Mer, Concarneau, 12-13/4
Paroles d’Estuaire, L’Iddac, Blaye, lycée Jaufré Rudel, 23/4; Blaye, lycée professionnel
de l’estuaire, 24/4; St André de Cubzac, bibliothèque, 24/4; St André de Cubzac,
Collège de la Garosse, 25/5; St Ciers sur Gironde, bibliothèque, 25/4; Bourg,
Collège Jacques Prévert, 28/4.;
Université Michel de Montaigne, Institut d’Études Scandinaves, 28/4
Escale du livre, festival du livre à Bordeaux, Virgin café, 26/4
Sydsvenska läkares segelsällskap, Vikhög, 7/5;
Nyköping, Läslust på Hellmanska Gården, 18/8;
Piacenza, Italien, Carovane, incontro annuale con la letteratura, 10/9;
Sesto San Giovanni, incontro con Tierno Monènembo y Leena Lander, 11/9;
Linköpings universitet, 8/10;
Lons-le Saumier, Lire en fête, 16/10;
Barbizon, Les Journées Stevenson et Strindberg, 17-18/10;
Gilleleje bibliotek, 6/11;
Lunds stadsbibliotek, 10/11;
Falkenberg, Falkenbergs föreläsning-förening, 13/11;
Helsingborgs stadsbibliotek, 14/11;
Mölnlycke stadsbibliotek, 20/11;
Brest, Le salon du livre du Relecq-Kerhuon, 29-31/11;

Jönköpings humanistiska förbund, 4/12;

Röda rummet, Jönköping, 5/12

2002

Mariaplans bokhandel, Göteborg, 31/1;

Oceanseglarna, Stockholm, 12/2;

Alliance française, Helsingborg, 7/3;

Vidareutbildning för sekreterare, Lunds universitet, 19/3;

Turistföreningen i Gilleleje, 21/3;

Författarcentrum Syd, Malmö, 10/4;

Järnåkra bibliotek, Lund, 17/4;

Världsboksdagen, Höganäs bibliotek, 23/4;

Harry Martinson-sällskapets årsmöte, 4/5;

Bokmässan i Turino, 16/5;

Aux étonnants voyageurs, St Malo, 18-21/5;

Librairie Le Grenier, Dinan, 22/5;

Bokmässan i Göteborg, 20-22/9;

Bokens dag, Värnamo, 9/11;

Les Boréales de Normandie, Caen, 23-28/11

2001

Hässleholms kulturhus, 30/1;

Galassia Gutenberg, Napoli, 15-19/2;

Limhamns bibliotek, 7/3;

Centre culturel suédois, Paris, 27/3;

Stockholms universitet, conférence avec Philippe Bouquet, 23/5;

Uppsala universitet, conférence avec Philippe Bouquet, 24/5;

Alliance française, Uppsala, 24/5;

Mariaplans bokhandel, Göteborg, 8/5;

Aux étonnants voyageurs, St Malo, 2-4/7;

Libri sulla cresta dell'onda, Gaeta, Italien, 3/8;

Kristianstads bokfestival, 1/9;

Helsingborgs humanistiska sällskap, Helsingborg, 11/9;

Alliance française, Malmö, 18/11;

Uddevalla stadsbibliotek, 25/11;

Rencontres européennes du livre/Evropski Knjizevni Susreti, Sarajevo, 27/9-3/10;

Bokens Dag, Lund, 10/11;

Bokens Dag, Norrköping, 17/11;

Föreningen Norden, Malmö, 18/11;
Malmö bokhandel, 21/11;
Örebro universitet, Europeiska språkåret, 27/11;
Förlagsklubben Syd, Lund, 3/11

2000

Världsbokdagen, Gleerups bokhandel, Lund, 13/4 (med Bodil Jönsson);
Le polar débordé, débat avec Michel Abescat, Centre Georges Pompidou, Paris, 17/4;
Lire aux éclats, 21e Salon du livre de l'outaouais, 22-26/3 2000, Invité d'honneur;
Les étonnants voyageurs, St Malo, 6-8/5;
Premio Boccaccio Europa, Certaldo, 9/9/00;
Conférence, Université Rennes 2 Haute Bretagne, 20/10/00; "L'Europe et ses
écrivains", conférence Institut Français de Stockholm, 13/11/00;
Litterärt gästbud, Landskrona bibliotek, 17/11;
Bokens dag, Malmö, 18/11;
Författarafton, Bibliotek Väster, Lund, 28/11

1999

Skönlitteratur i fokus, Malmö stadsbibliotek, 7/5;
Il Premio Grinzane alla Fiera del Libro, Turino, "S come leggere, L come scrivere"
(Hugo Claus, Mempo Giardinelli, Björn Larsson, Bruno Racine, Francesca
Sanvitale, Luis Sepulveda, Javier Tomeo), 14/5;
Les étonnants voyageurs, St Malo, "Le débat du journal Le Monde: Que peut la
littérature? (2) Besoin d'aventure" (Daniel Arsand, Michel Déon, Gilles Lapouge,
Björn Larsson, Michel LeBris, Alvaro Mutis, Patrick Rambaud, Daniel Vauxelaire),
23/5; "Les hommes et la mer" (Jean-Michel Barrault, Björn Larsson, Hervé
Hamon), 23/5; "Bad trips ou quand les voyages ratés font les bons récits" (Gilles
Lapouge, Björn Larsson, Bernard Lavilliers, Jacques Meunier, Patrick Raynal,
Adrian Van Dis), 24/5; Festivaletteratura, Mantova, Italien, 8-12/9;
Bokmässan, Göteborg, 16-18/9;
Berlin, Literarische Colloquium, 27/10;
Galassja Gutenberg, Neapel Italien, 29/10;
Paris, Le prix Médicis étranger, 5/11;
Höganäs, Bokens dag Norden, 11/10;
Mare Balticum, Oldenburg, 12-10;
Bokmässan, Köpenhamn, 20/10 (med Bo Bjørnvig)

1998

Le 26e rencontre québécoise internationale des écrivains, Montréal, 3-10/4;
Les étonnants voyageurs, Saint-Malo, 6-12/5;
Bokens dag, Jönköping, 17/11 (Marianne Ahrne, Björn Larsson, Bodil Malmsten);
Nordische kulturwoche im Westphalen, Münster, 28/10 (Björn Larsson/Stig
Larsson), Unna, 29/10; Räcklinhaus, 31/10

1997

Les Boréales de Normandie, Caen, 22/11, Lecture croisée, José Giovanni/Björn
Larsson;
Literaturforum im Brecht-haus, 5/12

1996

Nordische literaturtage, Hamburg, 4/12, Björn Larsson/Niklas Rådström;
Kulturnatten '96, Köpenhamn, Gads Bokhandel, 11/10

1995

Förenade Gamla Druid-orden, Logen Wales, Malmö, föredrag, 21/4
Les Boréales de Normandie, Université de Rennes, 22/11; Lycée Marguerite de
Navarre, Alençon, 23/11; Université, Caen, 24/11; Musée des Beaux-arts, "Treize
écrivains nordiques", 25/11

1994

Irländsk kulturvecka, Malmö, "Att konkurrera med en klassiker — ringar på vattnet",
30/10;
Förenade Gamla Druid-orden, Logen Höllviken, Höllviken, september

Längre artiklar och studier i författarskapet

Abravanel, Julie, *Mythes du marin dans la littérature du XXe siècle*, Mémoire de maîtrise,
Université Paris III, Sorbonne nouvelle, 2007.
Dahl, Karin, *La réception du roman Long John Silver de Björn Larsson en Suède et en France – une
étude comparative*, magisteruppsats, Stockholms universitet, Avdelningen för franska och
italienska, 2001.
Eva Dahlström, "Björn Larsson", *Svenska samtidsförfattare 5*, BTJ förlag, Lund, 2009.
Gunnarsson, Björn, "Hur bra är han?", *Göteborgs-Posten*, 6 december 2002.
Björn Larsson, Sea says, *Storie*, anno XIV, n° 59, 2006.
Sjöström, Ralf-Erik, "På uppdrag för friheten – Björn Larssons böcker", *Horisont*, nr 4,
2002, årgång 49.

Södersten, Bo, "Björn Larsson djuplodar de sju haven", *Moderna tider*, januari 2000/2001.

Thompson, Laurie, "Björn Larsson", *Swedish Book Review*, 1998:2.

Trombetta, Emanuela, "Volti degli anni novanta nella 'Buona letteratura' di Björn Larsson (1992-2002)", Tesi de Laurea, matr. N. 598294, Università degli studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, anno accademico 2003-2004.

