

Björn Larsson

Bibliografi över litterär och vetenskaplig verksamhet

Januari 2013

Verk

Skönlitteratur

- 1980, *Splitter*, Wahlström & Widstrand (novellsamling), [ISBN 91-46-13676-2]
- 1992, *Den Keltiska Ringen*, Bonniers (roman) [ISBN 91-0-055340-9]; Pocket: PAN/Norstedts 1999 [ISBN 91-7263-005-1], ny upplaga, 2002 [91-7263-286-0].
- 1995, *Long John Silver. Den äventyrliga och sannfärdiga berättelsen om mitt liv och leverne som lyckoriddare och mänsklighetens fiende*, Norstedts (roman) [ISBN 91-1-942282-2]
- 1997, *Drömmar vid havet*, Norstedts (roman); [Pocket: PAN Norstedts 2000 [ISBN 91-7263-097-3], ny upplaga 2002 [ISBN 91-7263-284-4]; talbok Bonniers Audio, 2003; följetong, Jönköpings-Posten, Hallands nyheter, 2004]
- 1999, *Det onda ögat*, Norstedts (roman); Pocket: Månocket 2000 [ISBN 91-7643-686-1]; ny utgåva i Bok för alla, 2003 [ISBN 91-7221-275-6].
- 2001, *Från Vredens Kap till Jordens Ände*, Norstedts (essä) [ISBN 91-1-300930-3], pocket PAN Norstedts, 2005 [ISBN 91-7263-650-5].
- 2002, *Den sanna berättelsen om Inga Andersson*, Norstedts (roman), Pocket: PAN Norstedts 2003 [ISBN 91-7263-429-4].
- 2006, *Besoin de liberté* [Behov av frihet], Paris: Le Seuil (essä) [ISBN 2.02.078762.8]
- 2008, *Filologens dröm*, Norstedts (novellsamling) [ISBN 978-91-1-301761-7]; Pocket, Norstedts, 2009 [ISBN 978-91-1-302180-5].
- 2008, "École fermée pour cause de génocide", In. *Huit nouvelles*, Paris, Calmann-Lévy [978-2-7021-3964-6], pp. 26-51.
- 2010, *Döda poeter skriver inte kriminalromaner. Ett slags kriminalroman*, Stockholm, Norstedts [ISBN 978-91-1-302957-3] (roman)
- 2010, "Berättelsen om Mamadou", in *Noveller för världens barn*, Stockholm, Informationsförlaget, pp. 41-62 (tidigare publicerad på franska, i *Huit nouvelles*, 2008) [ISBN: 978-91-7736-612-6]
- 2011, "Scuola chiusa per causa di genocidio", in *Otto racconti per il millennio*, Angelo Colla Editore. Översättning av 2010, "Berättelsen om Mamadou".
- 2013, *Diario di bordo di uno scrittore*, Iperborea
- 2013, *Min frihet*, Norstedts. Översättning och reviderad utgåva av *Besoin de liberté*, 2006 [ISBN 978-91-1-304731-7].
- 2013, *L'ultima avventura del pirata Long John Silver*, Iperborea, [ISBN: 978-88-7091-521-1]

Översättningar till andra språk:

Den Keltiska Ringen

Le Cercle Celtique, traduit par Christine Hammarstrand, Denoël, Paris, 1995; Pocket: Folio Noir, Gallimard, 1998

Den Keltiske Ring, på dansk ved Annelise Feilberg, Centrum, Köpenhamn, 1997 [ISBN 87-583-1021-5]; Pocket: Centrum paperbacks, 1998
The Celtic Ring, translated by George Simpson, Seafarer books, UK; Sheridan House, USA, 1997; Pocket, Sheridan house, Mariner's Library Fiction Classics, 2000
Der Keltische Ring, aus dem Schwedischen von Jörg Scherzer, Berlin Verlag, Berlin, 1998 [ISBN 3-8270-0244-3]; Pocket, Goldmann
Il Cerchio celtico, traduzione dallo svedese di Katia De Marco, Iperborea, Milano, 2000 [ISBN 88-7091-087-3]
Grekland, Psychogios, 2000

Long John Silver

Long John Silver. Den eventyrlige og sandfærdige beretning om mit liv og levned som lykkeridder og menneskehedens fjende. På dansk ved Annelise Feilberg, Centrum, Köpenhamn [ISBN 87-583-0960-8], 1995; Pocket: Centrum paperbacks, 1997 [ISBN 87-583-1037-1]
Long John Silver. Der abenteuerliche bericht über mein freies leben und meinen Lebenswandel als Glücksritter und Feind der Menschheit. Aus dem Schwedischen von Jörg Scherzer, Berlin Verlag, Berlin, 1996 [ISBN 3-8270-0210-9]; Pocket: Goldmann, 1998.
Long John Silver. La increíble historia de « Pata de Palo » contada por él mismo. Traducción: Mayte Giménez, Ediciones B, Barcelona, Madrid, Buenos Aires, México D.F y Santiago de Chile, 1997; Pocket: Ediciones B, 1999.
Long John Silver. Den eventyrlige og sannferdige beretning om mitt frie liv og levnet som lykkejeger og menneskens fiende. Oversatt av Stig Holmås og Tove Jensen Homås, J.M. Stenersens Forlag, Oslo, 1997; Pocket: Stenersen, 1998.
Long John Silver. La relation véridique et mouvementée de ma vie et de mes aventures d'homme libre, de gentilhomme de fortune et d'ennemi de l'humanité. Traduit du suédois par Philippe Bouquet, Grasset, Paris, 1998; Pocket: Le livre de poche, 2001.
Long John Silver. Vertaling Mariyet Senders, Mats Keuls en Helene Biesheuvel, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998.
La vera historia del pirata Long John Silver; introduzione di Roberto Mussapi, traduzione di Katia de Marco, Iperborea, 1998 [ISBN 88-7091-075-X].
Long John Silver; Translated by Tom Geddes, Harvill Press, 1999; Pocket: Harvill Press, Panther, 2000.
Long John Silver; Translated by Tom Geddes, Harvill Press US, 1999.
Long John Silver; Psychogios, 1999.
Garais Dzons Silvers, tulkojusi Helma Lapina, Apgads, Riga, 1999.
Ryssland, MIK
Long John Silver, Çeviren: Ali Cevat Akkoyunlu, Dogan Kitapçılık AS, Istanbul, 2000.
Cavalo de Ferro (Portugal), 2006.
Olion (Estland)

Drömmar vid havet

Le capitaine et les rêves. Traduit par Philippe Bouquet, Grasset, 1999; Livre de poche, 2003 [ISBN 2-253-15297-8]
Träume am ufer des Meeres, auf dem Schwedischen von Jörg Scherzer und Knut Krüger, Berlin Verlag, 1999 [ISBN 3-8270-0305-9] ; Pocket, Goldmann

Drømmer ved havet, oversatt av Mona Lyngar, Stenersen forlag, Norge, 1999.
Drømme ved havet, oversat af Jesper Klint Kistorp, Centrum, 2000 [ISBN 87-583-1219-6]
Il porto dei sogni incrociati, traduzione di Katia De Marco, Iperborea, 2001 [ISBN
88-7091-097-0]
Grekland, Psychogios, 2002

Det onda ögat

Det onde øje, på dansk ved Jesper Klint Kistorp, Centrum, Danmark, 1999 [ISBN
87-583-1142-4], Pocket: Centrum pocket, 2000.
Le mauvais œil, traduit par Philippe Bouquet, Grasset, 2001, Pocket: Le Livre de Poche, 2004
L'occhio del male, traduzione di Laura Cangemi, Iperborea, Italien, 2002 [ISBN
88-7091-104-7].
Der böse Blick, übersetzt von Knut Krüger, Goldmann, 2004.

Från Vredens Kap till Jordens Ände

Fra Vredens Kap til Jordens Ende, oversat af Jesper Klint Kistorp, Centrum, Danmark, 2001
[ISBN 87-583-1281-1].
La sagesse de la mer. Du Cap de la Colère au Bout du monde, traduit par Philippe Bouquet,
Grasset, Frankrike, 2002, Pocket: Le Livre de poche, 2005 [ISBN 2-253-11493-6].
Kap Zorn, übersetzt von Knut Krüger, Marebuchverlag, 2003, Pocket: Goldmann 2005.
La saggezza del mare. Da Capo dell'Ira alla Fine del Mondo, traduzione di Katia De Marco,
postfazione di Paolo Lodigiani, Iperborea, Italien, 2004 [ISBN 88-7091-116-0].
From Cape Wrath to the End of the World, translated by Tom Geddes, Haus Publishing,
England, 2006 [ISBN 1-904950-27-2].

Den sanna berättelsen om Inga Andersson

La véritable vie d'Inga Andersson, traduit par Philippe Bouquet, Grasset, Frankrike, 2004.
Il segreto di Inga, traduzione di Katia De Marco, Iperborea, Italien, 2005 [ISBN
88-7091-132-2].
Was geschah mit Inga Andersson?, Aus dem Schwedischen von Lotta Rügger und Holger
Wolandt, Goldmann, 2006.

Besoin de liberté

Bisogno di libertà, traduzione di Daniela Crocco, Iperborea, Milano [ISBN 978-88-7091-152-7]

Filologens dröm

Le rêve du philologue, traduction de Philippe Bouquet, Grasset, Paris, 2009 [ISBN 978 2 246
73741 4]
Otto personaggi in cerca (con autore), traduzione di Katia De Marco, Iperborea, Milano, 2009
[ISBN 978-88-7091-171-8]
Filologuv Sen, translation by Helena Stiessová, POP Dauphin, Prag [ISBN 978-80-7272-384-3]

Döda poeter skriver inte kriminalromaner

I poeti morti non scrivono gialli. Una specie di giallo, traduzione di Katia De Marco, Iperborea,
Milano, 2011 [ISBN 978-88-7091-409-2]

Les poètes morts n'écrivent pas de polars, traduction de Philippe Bouquet en collaboration avec l'auteur, Grasset, 2012.
Vision, Slovakien
Sydkorea

Facklitteratur och vetenskapliga monografier

- 1988, *La réception des Mandarins. Le roman de Simone de Beauvoir face à la critique littéraire en France*. Lund University Press. (215 s.) [ISBN 91-7966-036-3]
1994, *La place et le sens des adjectifs épithètes de valorisation positive. Une étude de 113 adjectifs d'emploi fréquent dans la langue du tourisme et dans d'autres types de prose non-littéraire*. Lund: Lund University Press, Etudes Romanes de Lund 50 (250 s.) [ISSN 0347-0822; ISBN 91-7966-260-9]
1996, *Le Bon sens commun. Remarques sur le rôle de la (re)cognition intersubjective dans l'épistémologie et l'ontologie du sens*, Lund: Lund University Press, Études Romanes de Lund (360 s.) [ISSN 0347-0822; ISBN 91-7966-411-3]

Artiklar och andra texter

- 1974, "Sov gott doktorn" (novell), *Läsbiten*, Nr 6, pp. 42-47.
1978, "Nu, efteråt" (novell), *Grupp 78*, Wahlström & Widstrand, Stockholm, pp. 89-105 [ISBN: 91-46-12719-4]
1979, "Litteratur, praxis och läsarfrihet", i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 2, (18 s)
1980, "Receptionsetetikens reception", i *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 4, (2 s.)
1980, "Och han älskade mig", *Dagens Nyheter*, maj, (novell)
1980, "En kvinna är inte en kvinna", *Svenska Dagbladet*, 19 juli, (novell)
1984, "Brev till Per Gedin", in *Herrar Wahlström & Widstrand, Brev till förlaget 1884-1984*, Wahlström & Widstrand, Stockholm, [ISBN 91-46-18840-1]
1985, *Bibliographie préliminaire des études beauvoiriennes*. Petites études romanes de Lund, n° 1. Romanska Institutionen, Lunds Universitet, (65 s.)
1989, "Svensk-fransk ordbok för turism och service", In. Bengtsson, Christina och Larsson, Björn, *Ordbok för turism och service, svensk-tysk/svensk-fransk*. Liber. (120 s.)
1989, *At your service. Svensk-engelsk, engelsk-svensk ordbok för turism och service*. Liber. (310 s.)
1994, "La fiction n'est plus ce qu'elle était. Quelques remarques sur les théories pragmatiques du concept de fiction", *Orbis Litterarum*, 49, pp. 317.
1999, "Fyra krönikor om litteratur", OBS kulturkvarten, Sveriges Radio P1, november-december.
1999, "La dangereuse littérature d'imagination", in. *Les écrits*, avril 1999, n° 95, Montréal.
1999, "Voyages imaginaires au pays du réel", In Dollé, M. (éd.), *Lectures de Segalen. Stèles et Équipée*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, Coll. Didact Français, pp. 179-190.
1999, "Les vies posthumes de Trompe-la-mort", In Jonasson, K. et al. (éd.), *Résonances de la recherche*, Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, pp. 247-256.

- 2001, "Pomeriggio", in *Storie*, Leconte, Roma.
- 2001, "De l'aube", in *Mondes blancs. Anthologie présentée par Michel Le Bris*, Libro.
- 2001, "Mailstorm", reflektion över romanen med samma namn, OBS kulturkvarten, SR1.
- 2001, "Essay/Ostsee-Spezial", *Die Yacht*, n° 10/2001.
- 2001, "Et si les druides avaient raison... Quelques remarques sur l'exigence d'exhaustivité dans l'activité scientifique", In. Kronning, H. et al. (éd.), *Langage et référence. Mélanges offerts à Kerstin Jonasson à l'occasion de ses soixante ans*, Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, pp. 355-364.
- 2001, "Att kunna språk på ett ungefär", in *Med ögon för språk. En idéskrift från Europeiska året för språk 2001*, Internationella programkontoret, Lunds universitet, Lund, pp. 40-45 [ISBN: 91-631-1883-1].
- 2002, "Postfazione a L'isola di Odin di Janne Teller, Iperborea, Milano.
- 2002, "Victor Hugo lever", *Sydsvenska Dagbladet*, 5 maj.
- 2002, "Le havre de paix", in *Sarajevo*, Actes de la deuxième rencontre d'écrivains européens à Sarajevo, Gallimard.
- 2002, "Pas de port d'attache. Mer et littérature", *Le Monde*, dimanche 7 – lundi 8 juillet.
- 2002, "Due ancoraggi nelle Ebridi Esterne" e "L'arte di Vivere su una piccola barca, soprattutto d'inverno". Nota di Massimo d'Alema, Panama editore, Allegato redazionale al n°7 de *Il Giornale della Vela*.
- 2002, "Att lära sig språk på ett ungefär", in *Med ögon för språk*, Europeiska året för språk 2001.
- 2002, "La tentation référentielle et le langage de fiction", *PERLES, Petites Études Romanes de Lund. Extra Seriem*, n° 13.
- 2003, Dove si trova il porto di Napoli?, Galassia Gutenberg, Napoli.
- 2003, "En rade ou à quai. Les ports du marin Björn Larsson", *Le Monde, supplément Voyages*, 7 mars.
- 2003, "Quella grande macchina dei sogni", *Yacht capital*, luglio, p. 18.
- 2003, "Litteraturens och dess förhållande till verkligheten. Att falla eller inte falla för den referentiella frestelsen", *Kungliga Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lunds årsbulletin 2003*.
- 2004, "Men hur i all världen gör du för att hitta på allt det där", in *Småländska vägmärken i Sverige och i världen*, Smålands Akademis skriftserie 11, Växjö [ISSN 1104-4098, ISBN 91-975523-0-5]
- 2004, "De sämsta människorna är också de sämsta romanerna". Diversetankar om Harry Martinson, om litteraturen och om världsnomaden.", *5 röster om ett författarskap*, Harry Martinson-sällskapet/ ABF Stockholm.
- 2004, Préface aux *Ports du Ponant*, Éditions Palantines, Plomelin.
- 2004, "Litteraturen, Harry Martinson och havet", *Tvärnsnitt*, no. 2.
- 2004, "Mare et letteratura", *Il Gionnane*, anno II, numero 3, gennaio-guigno, pp. 83-88.
- 2004, "I kelters och druiders kölvatten", *Druid-Orden i Sverige 100 år, 1904-2004*, Förenade Gamla Druid-Orden, Malmö, ss. 119-135.
- 2004, "Nostra signora dei marinai", *La Repubblica*, 15 dicembre.
- 2004, "L'histoire de la bestialité par Jens Bjørneboe. Quelques remarques sur une trilogie indispensable", in *Scherzo*, n° 20 - 22, pp. 36 - 39; ISSN 1280-2271, [ISBN: 2-912721-15-6].
- 2004, "In the beginning was the word... towards a theory of the human being", *Swedish Theological Quarterly*.

- 2005, "L'arbre des identités", *Journal des lointains*, n° 1, pp. 65-90.
- 2005, "Le roman d'aventures ou le roman comme aventure", *Comment j'ai lu des romans d'aventures*, Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono, Marseille: Transbordeurs, pp. 89-104 [ISBN: 2-84957-029-X].
- 2006, *Il sogno del filologo*, Edizioni Corraini/Illystories - nel caffè, Mantova [ISBN 88-7570-008-7]
- 2006, "Il sogno del filologo", *La Repubblica*, 22 aprile 2006.
- 2006, "I segreti de il segreto di Inga/The Truths of the True Story of Inga Andersson", In. *Storie*, anno XIV, N. 59, pp 32-45 [ISBN 88-88361-53-7]
- 2006, "Il romanzo d'avventura o il romanzo come avventura/The Adventure Novel or the Novel as an Adventure", In. *Storie*, anno XIV, N. 59, pp 12-31 [ISBN 88-88361-53-7]. Översättning till italienska och engelska av artikel först publicerad i *Comment j'ai lu des romans d'aventures*, 2005.
- 2007, « L'albero delle identità », In. *Scrittore in Puglia. A cura del Premio Grinzane Cavour: Alfredo Conde, Mempo Giardinelli, Björn Larsson, Vladislav Otrosenko, Andreas Ståikos*, Lecce, Piero Manni s.r.l, pp. 87 - 122 [English version: *Writers on Apuglia*].
- 2007, « Littérature, identité et nationalisme », in. *Identités et société. De Plougastel à Okinawa*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, pp. 93-106 [ISBN 978-2-7535-0418-9].
- 2007, "Litteraturen, Harry Martinson och havet", in. *Parnass*, 2-2007, pp. 18-24 (först publicerad i *Tvärsnitt*, 2-2004).
- 2007, "L'isola del tesoro", *Guidizio universale*, anno 2, luglio/agosto 2007.
- 2007, "La tentation référentielle et le langage de fiction", in Svane, Brynja & Nøjgaard, Morten (ed.), *Les images du réalisme français : esthétique, réception et traductions scandinaves*, Studia Romanica Upsaliensa 71, Uppsala universitet [ISSN: 0562-3022; ISBN: 978-91-554-6605-3].
- 2007, "L'amour stendhalien entre réalisme et romantisme", in Andersson, Kajsa (éd), *L'image du Nord chez Stendhal et les Romantiques*, Humanistica Oerebroensia. Artes et linguae nr 13 (Humanistic studies at Örebro University), [ISSN 1403-6525; ISBN 978-91-7668-551-8]
- 2007, "Come essere piemontesi?", in *Emozioni piemontesi*, Umberto Allemandi & C., Torino, Londra, Venezia, New York. pp. 119-122 [ISBN 978-88-422-1597-4].
- 2007, "Att berätta utan gränser", in *För tillfället. Texter på vers och prosa*, Lund, Universitetsbiblioteket i Lund, pp. 34-47 [ISBN 978-91-977006-2-7].
- 2008, "Teologin i det vänskapliga rummet", *Svensk Teologisk Kvartalskrift*, Årg. 84, 1, pp. 19-24 [ISSN 0039-6761]
- 2008, "A quoi ça sert de lire des romans d'amour... et de les écrire", in Constant, Paule (éd.), *Comment j'ai lu des romans d'amour*, Centre des écrivains du Sud – Jean Giono, Marseille, Transbordeurs, pp. 15 - 44 [ISBN 978-2-84957-130-9]
- 2008, "L'art de la déviation", in De Martino, Francesco (a cura di), *Amici tuoi*, Levanti editori, Bari, pp. 127-129 [ISBN: 978-88-7949-469-4].
- 2008, "Il marchio della solitudine", *Guidizio Universale*, anno 4, N. 35, luglio/agosto, pp. 10-13.
- 2008, "Préface", in Conrad, *Le miroir de la mer*, Paris, Gallimard, Folio classique, pp. 7-25 [ISBN 978-2-07-033670-8]
- 2008, « Le sens commun ou la sémantique comme science de l'intersubjectivité humaine », in *Langages*, no. 170, juin, pp. 28-40 [ISSN 0458-726X].

- 2008, ”Kemisten som satte sin läromästare på plats”, In. *Kunskapstörst*, SACO/Brombergs bokförlag, Stockholm [ISBN 978-91-7337-084-4]; novell redan publicerad i *Filologens dröm*, 2007.
- 2008, « Littérature et identité nationale », *L'identité. Une question de langue?*, Caen: Presses Universitaires de Caen, pp. 143-151 [ISBN: 978-2-84133-311-0]
- 2008, ”Francesco Biamonti – scrittore ligure o scrittore del mondo”, In. Polito, Paola (ed.), *Sentieri liguri per viaggiatori nordici*, Firenze, Leo S. Olschiki Editore, pp. 149-157 [ISBN 978 88 222 5825 0].
- 2008, ”Voilà Aniara - om översättningen till franska av Martinsons rymdepos”, In. *Med andra ord*, nr 56, september, pp. 16 - 19.
- 2008, ”Pirati”, In. *La domenica di Repubblica*, domenica 30 novembre.
- 2008, ”Il vikingo è di ritorno”, In. *In viaggio*, prefazione di Ennio Cascetta, Napoli, Colonnese editore [ISBN 9788887501834].
- 2008, « Simone de Beauvoir vingt ans après », in Kristeva, J. et al (éd), *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir*, Le bord de l'eau éditions, Paris, pp. 392-396 [ISBN 978-2-35687-000-1]
- 2009, ”Realtà virtuale”, In. Bruno, Pino, *Dolce stil web. Le parole al tempo di internet*, Sperling & Kupfer, Milano [ISBN 978-88-200-4694-1]
- 2009, Prefazione al *Giornale di bordo di Cristoforo Colombo*, BUR Rizzoli, pp. 5-11 [ISBN 978-88-17-03157-8].
- 2009, ”Levi oltre la letteratura”, *La Stampa*, 15 maggio 2009.
- 2009, Prefazione al Carnimeo, Nicolò, *Nei mari dei pirati. I nuovi predoni degli oceani*, Longanesi, Milano, pp. 5 - 16 [ISBN 978-88-304-2655-9]
- 2009, ”Meningen med månen/Il significato della luna”, In. *Letterature*, festival internazionale di Roma, Catalogo a cura di Maria Ida Gaeta, Zétema, Roma, pp. 209-218 e 165 - 174.
- 2009, ”Vad är det för mening med litteratur... och med vetenskap om litteratur”, In. *Litteraturens offentlighet*, Studentlitteratur, Lund, pp. 227 - 243 [ISBN 978-91-44-05247-2].
- 2009, ”A mon avis la vue des crocodiles rend nerveux”, In. Bernardini, P., Egerland, V. & Granfeldt, J. (éds), *Mélanges plurilingues offerts à Suzanne Schlyter à l'occasion de son 65ème anniversaire*, Études romanes de Lund 85, Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, Lund, pp. 247 - 55 [ISBN 978-91-978017-0-6].
- 2010, ”Capitaine John Silver dit Long John Silver”, In. Delestre, S & Desanti, H. (éd.), *Le Dictionnaire des personnages populaires de la littérature des XIXe et XXe siècles*, Paris, Le Seuil [ISBN 978-2-02-097162.1], pp. 626-631.
- 2010, ”Harry Martinson och framtidens tekniska landvinningar”, In. *Doris*, nr 18, Harry Martinson-sällskapet, Jämshög, s. 9-12.
- 2011, ”Censur av litteratur”, In. Peterson, Margareta (red.), *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*, Studentlitteratur, Lund, 2011, pp. 33.36 [ISBN 978-91-44-05587-9]
- 2011, ”Kenneth White och Harry Martinson”, *Doris*, Nr 19, Harry Martinson-sällskapet, p. 9-11.
- 2011, « Comment pourrait-on être européen? », in *Letters to Europe*, Passaporta et Shahrazad, Bruxelles [ISBN 9789081410052].
- 2011, « La tentation référentielle », <http://realista.hypotheses.org/751>, mai.

- 2011, ”Den (nästan) omöjliga Harry Martinson”, in *Parnass*, nr 3, 2011, p. 5-7 [ISSN 1104-0548]
- 2011, ”Viaggi alla fine del mondo”, in *Illywords*, Numero trentuno, Luglio, p. 17-22.
- 2011, ”Den vita gudinnan”, in *Tidskrift för Classiska studier. Nr 1 2011*, Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, avdelningen för litteraturvetenskap, Lund, pp. 98 - 102 [ISSN: 1102-5522; ISBN: 978-91-88396-28-2].
- 2012, ”Un improbable Lord Jim disonorato dalla fuga”, *La Repubblica*, martedì 17 gennaio.
- 2012, ”Un premio letterario deve ignorare il mercato”, *La Repubblica - Firenze*, Giovedì 07 giugno.
- 2012, ”La sémantique, une science humaniste? Extrapolations à partir de Georges Kleiber”, In. Saussure, L.de, Borillo, A. et Vuillaume, M. (éd), *Grammaire, lexique, référence. Mélanges offertes à Georges Kleiber pour ses quarante ans de carrière*, Bern etc, Peter Lang, pp. 409-423 [ISBN 978-3-0343-1221-9].
- 2012, ”In cerca dall’orizzonte al di là della scrittura”, *Vita e pensiero*, Università cattolica di Milano, settembre-ottobre, pp. 127 - 132 [ISSN 0042-725 X; ISBN 978-88-343-2195-9]
- 2013, ”Is Fictional Literature Incapable of Imagining the Shoah?”, In. *Mass dictatorship*, Palgrave, London.
- 2013, Förord till Joshua Slocum, *Ensam seglare jorden runt*, Norstedts [ISBN 978-91-1-304387-6]

Översättningar

- 1979, Balzac, *Om litteraturens teori och praktik*, PAN/Norstedts (från franska), [ISBN 91-1-781441-3]
- 1980, Vallès, *Barnet*, Norstedts klassiker (från franska), [ISBN 91-1-801242-6]
- 1984, Bertelsen, *18 000 sjömil*, Rabén & Sjögren (från danska) [ISBN 9129568455]
- 1985, *Musikfrågor; musikestetisk antologi*, red. T. Anderberg och B. Edlund, Doxa (från engelska), Urmson, "Om avbildning i musik" (21 s.); Levinson, "Musik och negativa känslor" (32 s.); Aschenbrenner, "Musikkritik och missbruk" (26 s.), [ISBN 91-578-0214-9]
- 1987, *Abortetik. En antologi filosofiska texter*, red. T. Anderberg och I. Persson, Doxa (från engelska)
- 1989, *Konst och filosofi. Texter i estetik*, red. Jeanette Emt och Göran Hermerén, Lund University Press (från engelska)
- 2004, *Aniara* av Harry Martinson, översättning till franska i samarbete med Philippe Bouquet, Agones, Marseille [ISBN 2-7489-0028-6]

Priser och utmärkelser

- 1995, Le prix corail du meilleur livre maritime (Le Cercle celtique).
- 1997, Einar Hansens legat för humanistisk forskning.
- 1999, Le prix Médicis étranger (Le capitaine et les rêves).
- 1999, Glerups litterära pris till Ann Dyster-Aas minne.
- 1999, Sveriges författarfond: 5-årigt arbetsstipendium.
- 2000, Prix Helbéa (Le capitaine et les rêves)
- 2000, Il premio Boccaccio Europa (Il Cerchio Celtico).

2000, Svenska bokhandlarföreningens skånekrets författarstipendium.
2000, Jönköpings kommuns kulturstipendium
2002, Prix l' Astrolabe-Étonnants-voyageurs (La Sagesse de la mer)
2002, Premio Internazionale di Letteratura la Cultura del Mare (Il porto dei sogni incrociati)
2002, Premio Elsa Morante (L'occhio del male).
2003, Le prix des lecteurs, Le festival Livre et Mer, Concarneau (La Sagesse de la mer)
2004, Smålands Akademi, Östrabopriset till Esaias Tegnér's minne.
2004, Il premio Grinzane Biamonti, SanRemo
2007, Il premio SanRemo (Bisogno di libertà)
2008, Kungliga humanistiska vetenskapssamfundets i Lund Tegnérpris
2008, Il premio Corsaro Nero, Verona
2010, Stiftelsen Sjömanshems litteraturpris
2010, Evert Taube-stiftelsens Sjösalapris, "För sina på gedigna kunskaper baserade fascinerande skildringar där sjön, människorna och deras frihet bildar en innerlig enhet helt i Evert Taubes anda".
2010, XIII edizione premio letterario citta' di Bari "Pinuccio Tatarella", Il Premio speciale alla Narrativa.
2012, Finalista per il Premio Bancarella, Italien (I poeti morti non scrivono gialli)
2012, Premio Europa, premio speciale per la carriera.
2013, Premio Internazionale per l'Editoria del Mare, Categoria Autori per la letteratura

Filmer

"Uno scrittore, una città": La vera historia di Björn Larsson. Un vagabondo a Gilleleje", un film di Francesco Conversano e Nene Grignaffini, Movie Movie, RAI 3, 2000.
"Le acque dell'anima. In viaggio con Björn Larsson nei paesaggi emiliani", Regia Enza Negroni. Una produzione Moviemovie, RAI Educational.

Medlemskap i litterära och akademiska sällskap

Kungliga Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund
Vetenskapssocieteten i Lund
The P.E.N. A World Association of Writers
Sveriges författarförbund
Ordförande i juryn för le Prix des lecteurs du Livre & Mer à Concarneau (2004)
Ledamot i juryn för Premio Grinzane Cavour (2004-2009)
Ledamot i juryn för Le prix Nicolas Bouvier (sedan 2006)
Ledamot i juryn för "Le prix Simone de Beauvoir pour la libération des femmes dans le monde" (sedan 2008)
Bokanjärerna. En sammanslutning för maritima författare.
Ledamot av juryn för Il premio internazionale Gregor von Rezzori Città di Firenze per la migliore opera di narrativa straniera dell'anno (2011-12)

Intervjuer

Sverige

"Mer än en miljon böcker", *iHyllie*, september 2012 (Sven-Olof Dahl)

”Tränar fantasin. Björn Larsson skriver böcker och längtar efter frihet.”, *Skånska dagbladet*, söndag 5 februari 2011.

”Poetiskt mord ros i hamn”, Lokaltidningen Helsingborg, september 2010 (Martin Wingren)

”Stor utomlands, nästan okänd hemma”, *Jönköpings-Posten*, 10 februari 2010 (Yvonne Teiffel).

”Björn – professorn som har sålt över en miljon böcker”, *Jönköpings Folkblad*, 8 oktober 2010 (Jan-Erik Johansson)

”Något i det vetenskapliga projektet är omänskligt”, *Universitetsläraren*, 13/2008 (MarieLouise Samuelsson)

”Han vill skriva långsamt”, *Svenska dagbladet*, 19 april 2008 (Charlotta Lindell)

”Det mänskliga i människan”, *Kvällsposten*, 29 april 2008 (Bengt Eriksson)

”Björn Larsson – om segling, lärdom och livet”, *Segling*, n° 5, 2006 (Ylva Westerhult)

”Språket är vägen framåt”, *Smålandsposten*, 27 oktober 2004 (Åke Svensson)

”Förebild för författarskap. Gösta Löfström talar med författaren Björn Larsson om Harry Martinson och om Larssons eget skrivande”, *Borås tidning*, den 4 oktober 2004.

”Björn Larsson drömmer vid havet”, *Jönköpings-Posten*, 28 juni, 2004.

”De bästa böckerna fantiserar man ihop”, *Folkbladet Jönköping*, 2 januari, 2004.

”Den sanna berättelsen om Inga Andersson”, *Dead-line*, Sveriges radio P1, maj (Ulf Örneklo), 2003.

Boktornet, Sveriges radio P1, 28 juli, 2003.

”Litteratur som skimrar”, *Kyrkans tidning*, 17-30 juli 2003 (Maria Lundström)

”Marginalen fascinerar”, *Södermanlands nyheter*, 19 augusti 2003 (Kattis Streberg), 2003.

”Björn Larssons nya långfärdsbåt”, *Praktiskt båtägande*, september, 2003.

”Det som betyder något är att ha goda läsare”. *Smålandsposten*, 3 november, 2003.

Samtal om litteratur och fiktion, OBS kulturkvarten, Sveriges Radio P 1, 15/3, 2002.

”Det var viktigt att berätta en historia om hemligheter”, *Femina*, november (Charlotta Lindell), 2002.

”Drömmar vid havet”, *Mersmak* nr 9 (Kenneth Gysing), 2002.

”Den sanna berättelsen om Björn Larsson”, *Svensk bokhandel*, nr 15, 2002 (Per Carlsson)

”Sveriges senaste världsförfattare. Livslångt förälskad i segling”, *Statstjänstemannen*, nr 12, 27 september 2002 (Svante Karlsson)

”En litterär gigant i Europa”, *Borås tidning*, 25 november 2002 (Gösta Löfström)

Bohuslänningen, ”Hans bok har skrämmande likheter med attentaten i USA”, 24/9 2001 (Lena-Karin Andersson)

Göteborgs-Posten, ”Björn Larsson vågar vara fri”, 28/4 2001 (Marie Kennedy)

Röda rummet, Sveriges television, TV 2, 4/3 2001

Norra Skåne, ”Motsägelsefull mångsysslare lockade nyfikna”, 1/2/ 2001 (Sophie Lossing)

På kryss, ”Han har havet i sin blick”, Nr 1, 2001 (Erling Matz)

Sydneytt, 2/2 2001

Jönköpings-Posten, ”En doldis i bokhyllan”, 18/12 2000 (Johan Sjöstrand)

Sveriges television, TV 2, 1/11 2000 (Jalle Lorensen)

Tidningen Boken, ”Björn Larsson är världsbekant - utom i Sverige”, n° 3 2000 (K Arne Blom)

Lundaliv, ”En fri man”, september 2000 (Henrik Hamrén)

Månadsjournalen, ”Den osynlige mannen”, April 2000 (Lena Katarina Swanberg)

Sveriges Television, Röda rummet, TV 1, april 2000 (Gunilla Kindstrand)

Sydsvenska Dagbladet, ”Porträtt”, 25-3-2000 (Ossian Grahn)

Helsingborgs Dagblad, ”Björn Larsson — ett litterärt mysterium”, 5-12-1999 (Lars Andreasson)

Svenska Dagbladet, "Stor i Europa — osynlig i Sverige", 1-12-1999 (Bo Ludvigsson)
LUM, "Larsson mötte Larsson", Maria Lindh, n° 7, september -99
Rapport, TV 2, Intervju med Per Lärke, 3-10-1999
Nyhetsmorgon, TV 4, 26-8-1999
Femina, "Författarens andra yrke", n° 7, 1999
Sydsvenska Dagbladet, "Okänd och framgångsrik", 9-6-1998 (Christina Kallum)
Dagens Nyheter, "Björn Larssons enbente pirat erövrar Europa", 28-5-1998 (Birgitta Rubin)
Jönköpings-posten, "Refuserad i Sverige, hyllad i Europa", 27-1-1998 (Yvonne Teiffel)
Arbetaren, "Björn Larsson söker friheten på haven", n° 97-21 1998 (Ahto Uisk)
Sveriges Radio, P 3, Radio Europa, 1998 (Thomas Nomegren)
Nordvästra Skånes Tidningar, "Kölvatten virvlar för stunden", 24-8-1997 (Johan Malmberg)
LUM, Lunds Universitet meddelar, "Han är kaptan över tiden", n° 11, nov 1997 (Maria Lindh)
Norrköpings-tidningar, "Befinner sig novellen i kris", 15-12-1980 (Thomas Anderberg)
Smålands Folkblad, "Jag skriver på trots", 21-10-1980 (Lisbeth Högvik)
Jönköpings-Posten, "Man måste vara vaksam för att inte bli nedtrampad", 23-9-1980 (Anne-Marie Larsson)

Frankrike

France 3 Basse Normandie, 23 novembre 2012.
Radio France Bleu Bretagne, 25 octobre, 2012 (Axel Perret)
La grande librairie, La 5, 20.30-21-30, le 17 mars 2011.
Le grand entretien, avec François Busnel, France Inter, 17.10 - 17.45, le 21 mars 2011.
« Björn Larsson, malouin d'adoption », France Lebreton, *Pèlerin*, jeudi 28 mai 2009.
« Le capitaine Björn Larsson », *Le français dans le monde*, n° 340, 2005.
« Double Je », Bernard Pivot, France 2, 7/4 2005.
« La francophonie », Radio France internationale, Marion Urban, mars, 2005.
« Dépayage », Philippe Bertrand, France Inter, 22/4 2005.
Le journal de vingt heures, France 2, 25/4 2005.
"Un vagabond de passage", *Sud Ouest*, 25/4 2003 (Gwenaël Badets).
Thalassa, 2/5 2003, France 2.
"J'espère une Europe plus juste", *Animer. Le magazine rural*, avril/mai/juin 2003.
"Je vous écris du plus lointain de mes rêves", France Inter, Claude Villers, 5/5 2002.
Cosmopolitaine, France Inter, Paula Jacques, 19/5 2002
Carnets Nomades, France culture, Colette Fellous, maj 2002.
Le Nouvel observateur, "Björn Larsson, le best sailor", 31 mai - 6 juin 2001 (Jean-Louis Ezine).
L'Humanité, "La dangereuse littérature de Björn Larsson", 31/5 2001 (Gregor Markovitz)
France Inter, Journal du 13 heures, 27/3 2001
France Inter, "Sous le soleil exactement" (avec Serge Le Vaillant), avril 2001
Disturb (Jean-Paul Coillard), avril 2001.
Horizon FM (Didier Boulot), avril 2001.Radi
Paris-première, "Le gai savoir" (Nelly Fourment), avril 2001.
France Inter "Cosmopolitaine" (Paula Jacques/Sylvie Coulomb), avril 2001.
Radio France Internationale (Catherine Fruchon) avril 2001.
RCF Normandie (Bernadette Loison), avril 2001.
Radio Libertaire (Boris Beyssi), avril 2001.

Ouest-France, "Björn Larsson, corsaire suédois", 6-7/5 2000 (Jérôme Lourdais).
Agora, France Culture, "Le capitaine et les rêves", 20-7-1999, 20.30-21.00 (Gilles Lapouge)
France Inter, "Dis-moi comment tu voyages", 20-7-1999, 11.05-12.00 (Laurence Piquet)
Horizon FM, juillet 1999 (Didier Boulot)
L'Humanité, "Rencontre avec un pirate en terre corsaire", 12-5-98 (Fabrice Lanfranchi)
Politis, "Le pirate anarchiste", 11-6-98 (Guillaume Chérel)
Le Panorama de France Culture, 6/5 1998 (Delphine Perez)
France Culture, Agora, 6/5 1998, 18.30 (Gilles Lapouge)
Les Nuits de France Culture, 7/5 1998 (Geneviève Ladouès)
France Inter, le Journal de 13 h, 7/5 1998.
RTL, 11/5 1998 (Nathalie Crom)
Radios France locaux, 11/5 1998 (Gilles Le Mouel)
LCI (Télévision), Place aux livres, 12/5 1998.

Italien

"Intervista a Björn Larsson", in. *Hamelin 32. Cartoline dalla Svezia*, gennaio 2013, p. 6 - 21
(Lorenzo Ghetti e Simone Piccinini)
"Lo scrittore in barca a vela", LIFEgate, settembre 2012 (Silvia Passini)
"Larsson un marinaio antipotere", *Il Secolo XIX*, 25 agosto 2012 (Lucia Compagnino)
"Bjorn Larsson: Ulisse, Lord Jim e Schettino, il potere in alto mare", *Corriere Mercantile*, 25 agosto, 2012 (Elia Quattrini)
"L'incontro. Nomadi: Björn Larsson", *La Repubblica*, 22 luglio 2012 (Benedetta Marietti)
"In barca con il cavaliere della Mancia", *La Stampa tlt*, 5 maggio 2012 (Mario Baudino)
"Biografia di un uomo libero", *Storia in rete*, numero 78, aprile 2012, pp. 76-83 (Elena e Michela Martignoni)
"Una vita in barca", *Vela*, n. 02/012 Marzo, 2012 (Fabio Pozzo)
"Una vita in barca. Ma insegna all'università.", *Barche a motore*, novembre 2011 (Fabio Pozzo)
"Chi potrebbe uccidere un poeta?", *Leggere: tutti*, N. 62, ottobre 2011 (Francesco Musolino)
"Larsson contro Larsson. Il giallo svedese è morto", *La Repubblica*, 6 settembre 2011 (Benedetta Marietti)
"Attacco il capitalismo finanziario", *Il piccolo*, giovedì 1 settembre 2011 (Sergio Buonadonna)
"Non sparate sul poeta", *Left*, 34,2 settembre 2011 (Simona Maggiorelli)
"I poeti morti e i gialli dello svedese BL", *La Stampa, Verbano, Cusio, Ossola e Novara*, 16 settembre 2011
"Il mio falso giallo contro la moda dilagante del noir scandinavo", *La Nuova Sardegna*, 9 settembre 2011 (Fabio Canessa)
"Nel mio finto giallo obbligo il lettore a leggere poesie", *La Provincia di Como*, 8 settembre 2011 (Francesco Mannoni)
"Scrivo gialli per salvare la poesia, anche se mi scambiano per Stieg", *Il Giornale*, 7 settembre 2011 (Luca Crovi)
"Troppi gialli, meglio la poesia. Un navigatore in controtendenza", *L'Eco di Bergamo*, 17 agosto 2011 (Francesco Mannoni)
"Ecco la mia rivincita sul noir svedese", *Libertà di Piacenza*, 4 settembre 2011 (Sergio Buonadonna)

- ”Voci dal Festivalletteratura di Mantova: BL”, *Books blog it*, 16 settembre 2011 (Andrea Coccia)
- ”Björn Larsson: il thriller è diventato sinonimo di letterature svedese solo all'estero.”, *WUZ cultura & spettacolo*, giovedì 15 settembre 2011
- ”Cari giallisti, eccovi la poesia. Lo svedese Björn Larsson ironizza sul thriller scandinavo: ho creato un'indagine per farvi leggere versi”, *L'unione sarda l'estate*, 6 settembre 2011 (Massimo Giovannoni)
- ”Chi potrebbe uccidere un poeta?”, *Leggere: tutti*, 10-2011 (Francesco Musolino).
- ”La Puglia nel cuore del marinaio svedese. Parla lo scrittore Björn Larsson”, *La Gazzetta del Mezzogiorno*, martedì 21 dicembre 2010 (Nicolò Carnimeo)
- «Bombe e gialli fanno notizia. Man non spiegano la nuova Svezia», Alessandra Muglia, *Corriere della sera*, 13-12-2010.
- ”Il giallo svedese”, *Il Giornale*, 30 novembre 2010.
- ”Mi ispiro al mare, lì trovo l'avventura”, *La provincia di Como*, 26 agosto 2010 (Gianfranco Colombo)
- ”Larsson: « Ho scritto un finto giallo svedese », *Corriere Mercantile*, 19 agosto 2010.
- ”Il romanziere marinaio”, *Vela*, agosto 2010 (Stefania Mattioli)
- ”Il mare di Larsson, l'ultima avventura. Tra Conrad e Flaubert lo scrittore propone nel nuovo libro otto insoliti personaggi”, *Il mattino*, 07-06-2010 (Francesco Mannoni)
- ”Io, scrittore di mare, adesso mi do al giallo”, *Il Giornale*, 03-06-2010 (Luca Crovi)
- ”Il Conrad svedese naviga nei mari dell'inspiegabile”, *Giornale di Brescia*, 02-06-2010 (Francesco Mannoni)
- ”Björn Larsson e il blu”, Lucilla Aglioti, *Blu*, marzo/aprile 2010, pp. 64-67.
- ”L'autore del Pirata Long John Silver sarà ospite di Barcolana di Carta”, Sergio Buonadonna, *Il piccolo*, giovedì 8 ottobre, 2009, p. 26.
- ”Non c'è scienza senza passione”, *Il Messaggero*, 18-05-2009 (Renato Minore)
- ”Il pirata Larsson cambia rotta. Ora vi racconto la scienza”, *La Repubblica*, 24-06-2009 (Simona Spaventa)
- Corriere della Sera*, Taglietti Cristina Taglietti, 2 giugno 2009.
- Lecture di Carlo Gallucci, *TG 5*, 22/6 2009.
- Radio Città Futura, 22/6 2009.
- Fahrenheit, Radio 3, 23/6 2009.
- ”Il personaggio”, Simona Spaventa, *La Repubblica Milano*, mercoledì 24 giugno 2009.
- ”Non la meta, ma il viaggio”, Patrizia Danzé, *Gazzetta del Sud*, sabato 11 luglio 2009
- ”Larsson il pirata”, *Il Secolo XIX*, giovedì 17 settembre 2009.
- LetterAltura, Retedue, Radiotelevisione svizzera, 27/6, 2009 (Giovanna Riva)
- ”Björn Larsson. Il Salento nel cuore (e nelle pagine)”, *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 25-09-2009 (Nicolò Carnimeo)
- Tutti i colori del giallo, Rai due, 18/10 2008 (Luca Crovi)
- Il posto delle parole”, TRS radio, 13/9 2008 (Livio Partiti)
- ”La passione per l'avventura”, *Il corsaro nero*, marzo 2008, pp. 24-29 (Luca Crovi)
- ”La compagnia del libro”, SAT 2000 TV, febbraio, 2008 (Pierluigi Vito)
- ”La vera storia del pirata Long John Silver”, *Mainsail*, maggio 2008, numero 31, pp. 68-73 (Giulia Crepaldi)
- ”Larsson: « Mediterraneo seducente e traditore », *La gazetta del mezzogiorno*, mercoledì 9 luglio 2008 (Nicolò Carnimeo)

"Dalla barca che ruota vedo il mondo cambiare", *Stilos*, 25 settembre 2007, pp. 12-13 (Sergio Buonadonna)

"Bjorn Larsson: La libertà non è un fantasma", Incontri videoteca di autori contemporanei (Luciano Minerva), <http://www.rainews24.it/ran24/rubriche/incontri/autori/larsson.asp>

"Le onde del destino. Larsson, elogio della libertà", *Il Mattino*, 11-03-2007 (Santa di Salvo)

"Scrivere è un viaggio", *Vela e motore*, febbraio, 2007 (Vanni Caratto)

"Il peso della scrittura", *Storie*, n° 59, 2006, pp. 46-57 (Aldo Sciacca)

"Navigo e scrivo: io sopravvivo così", *L'éco di Bergamo*, 22-07-2005 (Corrado Benigni).

"L'uomo venuto dal freddo", *La Rivisteria*, 2005 (Franca Eller).

"Larsson, il mare per maestro. La saggezza dei navigatori", *Il Mattino*, 18 dicembre 2004 (Roberto Carnero)

"Larsson e Biamonti, sogni di mare", *La Stampa*, 17 dicembre 2004 (Mario Baudino).

"Dodici domande a Björn Larsson", *Il Giannone*, anno II, numero 3, gennaio-giugno 2004.

"Figlio dell'oceano. Padre di un pirata", *Yacht Capital*, febbraio 2004, pp. 122-126 (Désirée Sormani).

Life Magazine, anno II, n. 8, 2004 (Vittorio Stagnani).

"Il mare di Björn Larsson", *Bolina*, n. 211, luglio/agosto, 2004, p. 41-42.

"Io, « pirata » del Nord nel Salento dei sogni incrociati", *La Gazzetta del mezzogiorno*, martedì 24 febbraio, 2004 (Raffaele Nigro).

"Larsson: 'Com'è saggia la barca a vela'. *Il messaggero*, mercoledì 11 febbraio 2004 (Giuseppina Rocca).

"Larsson, i primi passi nel Salento", *Nuovo Quotidiano di Puglia*, 27 febbraio 2004 (Elio Paiano).

"Il pirata del Nord gioca a carte nel Salento segreto", *La gazzetta del mezzogiorno*, 6 marzo 2004 (Vittorio Stagnani).

Radio popolare, settembre 2003.

"Larsson: Viaggiare per imparare e diventare qualcun altro", *Libertà*, 11 settembre 2003 (Caterina Caravaggi).

"Il mare è gioia, è vita", *Yacht Digest*, luglio 2003 (Désirée Sormani).

InfiniteStorie.it, "Il porto dei sogni incrociati", www.infinitestorie.it, 2001.

I Viaggi di Repubblica, "La terra della libertà", 17 maggio 2001.

Il Mattino, "Larsson: l'avventura è incontrare gli altri", 12/9/2000 (Donatella Trotta).

Il Giornale, "Larsson: Gli eredi di Artù sono fra noi", 15/9/2000 (Laura Verlicchi).

Il manifesto, "Björn Larsson tra la terra e il mare", 15/9/2000 (Bruno Berni)

Elle, "il pirata", september 2000 (Liana Messina)

Télévision Monte Carle 2, settembre 1999.

Il Giornale, "Björn Larsson: Il mondo ha troppa fretta", 9 settembre 1999 (Marina Gersony)

Corriere della Sera, "Larsson Naufragar è dolce in Polinesia", agosto 1999 (Sandro Scabello)

L'Espresso, "Il fascino discreto della pirateria", 20 maggio 1999 (Monica Capuani)

Il Nostro Tempo, "Ho cercato di svelare i misteri irrisolti dell' 'Isola del Tesoro'", 16 maggio 1999 (Paolo Pugni)

Pulp libri, Maggio-giugno 1999 (Mariella Radaelli)

Il Femminile del Corriere della Sera, "Quel romanzo è un tesoro", 8 maggio 1999 (Beatrice Spadacini)

La Stampa, "Parla lo scrittore che ha immaginato la fine del pirata Silver", 4 maggio 1999 (Claudio Altarocca)

Famiglia Christiana, n° 13, 1999 (Fulvio Scaglione)
Quotidiano V. Le Degli Studenti, 26-3-1999 (Mariella Radaelli)
Elle (Diana Messina), 1999.
Radio Rai, 25-3-1999 (Alessandra Orsi)
L'Unita, "Larsson, il Pirata, d'Alema e Strindberg", 16-5-1999 (M.S.P.)

Norge

NRK (Norway), intervju med Solveig Böhle, sommer 2000.
Verdens Gang, "Langsomt rastløs", 5-10-1999 (Morten Abrahamson)
Dagsavisen, "Drømmene som ble sanne" m 4-10-99 (Turid Larsen)
Aftenposten, "Nytt på norsk om drømmens nødvendighet", 30-9-1999 (Erik Haugestad)
Stavanger Aftenblad, "Drømmer som livskraft", 30-9-1999 (Hjørdis Anestad Tiltnes)
Aftenposten, "Frihet og ensomhet blant pirater", 30-9-1997 (Harald Henmo)
Dagbladet, "Vår tids sjørøver", 30-9-1997 (Andreas Wiese)

Canada

Radio-Canada, 8 février 2010.
Le Droit, juin 2004 (Valérie Lessard).
Radio Canada, Le cœur à l'été, 9 août 2004
The Vancouver Courier, "Swede takes on Long John Silver", 15-3-2000 (Fiona Hughes)
Le Droit (Ottawa, Hull), "Rêver pour devenir plus humain", 18-3-2000 (Ève Dumas)
The Ottawa Citizen, "New book pirates literary classic", 28-3-2000 (Paul Gessell)
The Ubysey magazine, "Yo ho ho and a bottle of rum", 24-3-2000 (Jaime Tong).
The Edmonton Journal, "Literary revisionism. Swedish author Björn Larsson looks at Robert Louis Stevenson's legendary pirate and literary icon through the lens of history", 16 Avril 2000 (Christopher Wiebe).
Swedish Press (Vancouver), "Long John Silver's fictional biographer, author Björn Larsson", Juin 2000 (Anders Neumueller)
Radio CBUT-FM (Vancouver), avec Caroline Gascon, 20-3-2000
Radio CKUA (Edmonton), avec Chris Allen, 21-3-2000.
Radio Canada, avec Mario Girard, 23-3-2000.
Radio Canada, multimédiart, CBC Radio, avec Aline Apostolska, 24-3-2000.

Tyskland

Die Yacht, "Ein klüger Kopf", 25/29 - 1999 (Jörg Neupert)

Schweiz

Télévision suisse italienne, Storie, 21 octobre 2012
Télévision suisse, Mille feuilles, september 1999

Storbritannien

BBC Radio Scotland, "The Scottish Connection", 6-1-1999
BBC Radio Scotland, "Usual Suspects", 7-1-1999
BBC Radio 4, "Open book", 14-14.30, 8-1-1999

Danmark

Weekendavisen, "Følg din lyst", n° 28, 10/16-6-1998 (Bo Bjørnvig)

Bokfestivaler och framträdanden

2013

Alliance française, Lund, 29/1

Libreria Utopia, Milano, 1/3

Alliance française, Halmstad, 6/3

Alliance française, Helsingborg, 12/3

Festival livre et mer, Binic, 16-17/3

Festival Lannion en poèmes, 19 - 23/3

Festival Livre & Mer, Concarneau, 20-21/4

2° Festival Internazionale dell'Editoria del Mare, Gaeta, 24 - 28/4

2012

L'università La Sapienza, Rom, 18/1

Libreria Minimum Fax, 18/1

L'università di Napoli, L'Orientale, 19/1

La libreria Treves, Napoli, 19/1

Katedralskolan, Lund, 3/2

La libreria Lovat, Treviso, 22/2

La libreria Galla, Vicenza, 23/2

La biblioteca comunale, Trento, 24/2

Il liceo Ricci, Milano, 12/3

Les Escales de Binic, 23 - 25/3

Världsboksdagen, Skurup bibliotek, 23/4

L'università Cattolica, Milano, 9/5

La fiera del libro, Torino, 10-12/5

L'università Cattolica, 23/5

Premio Bancarella, Ravenna, 24/5

Premio Bancarella, Cesena, 25/5

Premio Gregor von Rezzori, Firenze, 14-15/6

Festival Mare di libri, Rimini, 16-17/6

Premiazione del premio Bancarella, 22/7

Spiagge d'autore di Puglia, Santa Maria di Leuca, 17/8

Pieve di Liguria, 28/8

Carpi, 30/9

Hyllie bibliotek, 7/10

La televisione svizzera, Lugano, 16/10

Salon du livre de mer, Lorient, 27-28/10

Milano Book City, 18/11

Les Boréales, un festival en nord, 15 - 30/11

Les poètes morts n'écrivent pas de polars. Rencontre avec BL et Yvon Le Men, animée par Frank Lanot, Abbaye d'Ardenne, L'IMEC, 28/11

2011

Helsingborgs stadsbibliotek, författarafton, 16 januari
Lunds stadsbibliotek, författarafton, 1 februari
Helsingborgs stadsbibliotek, Om "Kärlekens teologi", 7 februari
Concours « Citoyenneté européenne », Conseil Régional de la Gironde, du 7 au 18 mars
La librairie Mollat, Bordeaux, 9 mars
Les escales de Binic, Festival du livre de la mer et de l'aventure, 18-20 mars
Passaporta, festival du livre, Bryssel, 25-27 mars
Rencontre avec Kim Thuy, Språk- och litteraturcentrum, Lund, 1 april.
Malmö stadsbibliotek, Bibliotekets vänner, 12 mars.
Rotary, 11 juli, Råå
Eslövs stadsbibliotek, 30 augusti.
Festivaletteratura, Mantova: "I poeti morti non scrivono gialli", con Luca Covi, 7 september;
Vocabulario europeo, 8 september; Translation slam, con Katia de marco och Laura
Cangemi, 9 september.
Libreria Margaroli, Verbania, 16 september.
L'île d'Oléron, Yacht club classique, "Quelle littérature pour raconter la mer?", 14 oktober.
Luoghi delle parole, Chivasso, 19 oktober.
Premio Chiara, Varese, 20 oktober.
Liceo Scientifico Statale "A. Messedaglia", Verona, 21 oktober
Valpolicella, Villa della Torre, Fumane, 21 oktober
Pordenone, Ridotto del teatro comunale Giuseppe Verdi, 22 oktober
D'autres latitudes: La Suède, Thann, Colmar, 17 november; Stosswihr, Colmar, 18 november.

2010

Alliance française, Jönköping, 6/2
Helsingborgs yachtclub, Helsingborg, 7/2
Alliance française, Helsingborg, 3/3
Étonnants voyageurs, Saint-Malo, 21-24/5
La Comédie du livre, Montpellier, 28-30/7
Cremona, 4-6/6
Genova, 28/8
La Parolaria, Como, 30-31/8
Bokmässan i Göteborg, 23-26/9

2009

La semaine Mondiale d'Action de la Campagne pour l'Éducation, Solidarité Laïque, Café de
signes, Paris, 22/4.
The Big Read Session and Round Table on Literate Environment, UNESCO headquarters, Paris,
23/4
Neversföreningen, Lund, 29/4.
Étonnants voyageurs, Saint-Malo, 29/5 - 1/6.
Paris en toutes lettres, Rencontre avec Tzvetan Todorov, Centre culturel suédois, 5/6
La fiera del libro, "Gli altri", "Il sogno del filologo. Omaggio a Primo Levi, tra scienza e
letteratura, con Giovanni Tesio, 17/5; Il giallo con Luca Covi

Letterature 2009, Festival Internazionale di Roma, Basilica di Massenzio, lettura di Valentina Carnelutti, 23/6
Ragnarock, palazzina Liberty, Milano, 24/6
Lago Maggiore Letteratura, Verbania, con Carlo d'Amicis, 27/6; colazione con autore, 28/6
Prato Nord Festival, "Mare, thriller e libertà", con Luca Crovi, 29/6
Lerici legge il mare, Lerici, 18-19/9
I Dialoghi di Trani, Scienza e democrazia, Trani, 25/9
Barcolana di carta, Trieste, 7-11/11
Rencontre avec Yvon Le Men, Bibliothèque d'Achères, 16/10
Rencontres littéraires nordiques II, Nantes, 7/11
Festival du livre en Bretagne, Guérande, 20-22/11
Incontro con scrittore, Forlì

2008

Colloque international de Paris. Centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir; conférence
"Simone de Beauvoir vingt ans après", 9-11/1;
Grinzane Cavour, Torino, 18-19/1;
"Från undervisning till forskning", Centrum för teologi och religionsvetenskap, Lund, 26/3;
"På vandring mellan språk och kulturer. En dag om skönlitterär översättning", Stockholms universitet. 23/4;
Les Étonnants voyageurs, Saint-Malo, 10-12/5;
Grinzane Cavour, premiazione, Torino, 13-15/6
Cinque terre festival, I luoghi dell'anima, Vernazza, 11/9
Premiazione, il premio Corsaro Nero, Verona, 12/9
Upptäckarglädje med författaren Björn Larson, Dalby bibliotek, 15/10;
Föredrag på Tegnersamfundets årsmöte, 2/11;
Alliance française, Halmstad, 20/11;
Présentation de l'anthologie "Huit fois oui", Strasbourg, 17/11;

2007

Grinzane Cavour, Torino, 19-21/1;
Galassja Gutenberg, Napoli, 16-18/3;
Aix-en-Provence, Les écrivains du Sud, "Comment j'ai lu des romans d'amour", 29/3-1/4;
Samtal med Alberto Bevilacqua, Språk- och litteraturcentrum, Lund, 13/4;
Lärarnas riksförbunds avdelning i Eslöv, 18/4;
XX Fiera internazionale del libro, Torino, 13-14 maggio;
Libreria Hoepli, Torino, 17 maggio;
Libreria Pontiggia, Varese, 18 maggio;
Chiassoletteraria - Libreria Leggere, Chiasso, 19-20 maggio; Marina Café Noir '07, Festival de
letterature applicate, Eroi, migranti pirati, 19-21 settembre, Cagliari, Italien;
"Teologins offentlighet", föredrag "Teologi i det vänskapliga rummet", Lunds Universitet,
22-23/10

2006

Torino, premiazione di Grinzane Cavour, 19-22/1;
Torino, la letteratura a cena, 15-17/1;

Paris, Le salon du livre, 16-18/3;
L'ambassade de France à Copenhague, avec Lise Gauvain, 24/3;
Aagardsgymnasiet, Lund, 3/4;
Les étonnants voyageurs à Saint-Malo, 1-4/6;
Genova, Mondomare, 16/6;
Premiazione Grinzane Cavour, 16-18/6;
Varbergs humanistiska sällskap, 28/9;
"Det var en gång... forum kring modersmål och litteratur i skolan, Esbo, Finland, 5-6/10;
19/10, Libreria internazionale Il Mare, con Pedrag Metvejevic, Rom, 19/10;
"Langue et identité. Colloque organisé à l'occasion du Cinquantenaire du Département d'Études
Nordiques, Caen, 2-4/11;
Lissabon, presentation av *Long John Silver*.

2005

17-18/6, Premio Grinzane Cavour, Torino;
3/8, "L'écriture dans frontière", Verbier Music festival, Verbier;
4/10, Författarafton med BL, Oxelösunds hembyggsförening;
27/10, Stadsbiblioteket, Kinna;
31/10, "Profetens dilemma eller konsten att fantisera sant", Språk- och litteraturcentrum, Lund;
14-19/11, Paroles d'estuaires (Lycée Jaufred Rudel, Blaye; Collège Jacques Prévert, Bourg;
Collège Max Linder, Saint-Loubès; Lycée Odilon Redon et Collège Pierre de Belleyne,
Pauillac; Collège les Lesques, Lesparre; Bibliothèque municipale de Pauillac),
12/12, Le parole dello schermo, In viaggio con BL nei paesaggi emiliani, Bologna.

2004

Henåns bibliotek, Orust, 26/1;
Zero Gradi, Festival di musiche e culture dalla scandinavia, Auditorium, Rom, 11/2; Scrittori in
Puglia, Lecce, Ruffano, Otranto, scrittore in residenza, 12-25/2;
Incontro con gli studenti della Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce, 19/2 Aix-en-
Provence, Les journées des écrivains du Sud, "Comment j'ai lu des romans d'aventures", 1-3/3
Concarneau, Le festival Livre et Mer, 23-25/4
La librairie Dialogues, Brest, 28/5
Les étonnants voyageurs, St Malo, 29-31/5
Asti, A sud di nessun nord, 11-14/6
Lugano, International P.E.N., La cultura delle piccole patrie, 14/6
I Piratens anda, Fritiof Nilsson Piranten sällskapet, Hedmanska gården, Malmö, 7/8 Bokmässan
i Göteborg, samtal om Harry Martinson med Ib Michael, 24/9
Les 25 heures du livre, Le Mans, 9-10/10
Le centre culturel suédois, Paris, presentation av översättning av Aniara, 12/10
Bok och bild, Luleå, 22-23/10
Länsteatern och Röda rummet, Jönköping, ABF, Norrahammar, 29-31/10
Les Boréales de Normandie, Caen, Cherbourg, Flers, 19-23/11
Litteraturläsa, Grand Hotel, Lund, 30/11
"Gränslöst", samtal om Harry Martinson med Carl-Johan von Seth, Johan Stenström, Lars
Andersson, Sigrid Combüchen, 5/12
Premiazione il premio Grinzane Biamonti, San Remo, 18/12

2003

Oxie bibliotek, 27/2

Lunds domkyrka, kryptan, ”Tankar om människans andlighet och mognad”, 9/3

”Il fait un temps de poème”, avec Yvon Le Men, Lamballe 26/3; Lannion 27/

Le Festival Live & Mer, Concarneau, 12-13/4

Paroles d’Estuaire, L’Iddac, Blaye, lycée Jaufré Rudel, 23/4; Blaye, lycée professionnel de l’estuaire, 24/4; St André de Cubzac, bibliothèque, 24/4; St André de Cubzac, Collège de la Garosse, 25/5; St Ciers sur Gironde, bibliothèque, 25/4; Bourg, Collège Jacques Prévert, 28/4.;

Université Michel de Montaigne, Institut d’Études Scandinaves, 28/4

Escale du livre, festival du livre à Bordeaux, Virgin café, 26/4

Sydsvenska läkares segelsällskap, Vikhög, 7/5;

Nyköping, Läslust på Hellmanska Gården, 18/8;

Piacenza, Italien, Carovane, incontro annuale con la letteratura, 10/9;

Sesto San Giovanni, incontro con Tierno Monènembo y Leena Lander, 11/9; Linköpings universitet, 8/10;

Lons-le Saumier, Lire en fête, 16/10;

Barbizon, Les Journées Stevenson et Strindberg, 17-18/10;

Gilleleje bibliotek, 6/11;

Lunds stadsbibliotek, 10/11;

Falkenberg, Falkenbergs föreläsnings-förening, 13/11;

Helsingborgs stadsbibliotek, 14/11;

Mölnlycke stadsbibliotek, 20/11;

Brest, Le salon du livre du Relecq-Kerhuon, 29-31/11;

Jönköpings humanistiska förbund, 4/12;

Röda rummet, Jönköping, 5/12

2002

Mariaplans bokhandel, Göteborg, 31/1;

Oceanseglarna, Stockholm, 12/2;

Alliance française, Helsingborg, 7/3;

Vidareutbildning för sekreterare, Lunds universitet, 19/3;

Turistföreningen i Gilleleje, 21/3;

Författarcentrum Syd, Malmö, 10/4;

Järnåkra bibliotek, Lund, 17/4;

Världsboksdagen, Höganäs bibliotek, 23/4;

Harry Martinson-sällskapets årsmöte, 4/5;

Bokmässan i Turino, 16/5;

Aux étonnants voyageurs, St Malo, 18-21/5;

Librairie Le Grenier, Dinan, 22/5;

Bokmässan i Göteborg, 20-22/9;

Bokens dag, Värnamo, 9/11;

Les Boréales de Normandie, Caen, 23-28/11

2001

Hässleholms kulturhus, 30/1;
Galassia Gutenberg, Napoli, 15-19/2;
Limhamns bibliotek, 7/3;
Centre culturel suédois, Paris, 27/3;
Stockholms universitet, conférence avec Philippe Bouquet, 23/5;
Uppsala universitet, conférence avec Philippe Bouquet, 24/5;
Alliance française, Uppsala, 24/5;
Mariaplans bokhandel, Göteborg, 8/5;
Aux étonnants voyageurs, St Malo, 2-4/7;
Libri sulla cresta dell'onda, Gaeta, Italien, 3/8;
Kristianstads bokfestival, 1/9;
Helsingborgs humanistiska sällskap, Helsingborg, 11/9;
Alliance française, Malmö, 18/11;
Uddevalla stadsbibliotek, 25/11;
Rencontres européennes du livre/Evropski Knjizevni Susreti, Sarajevo, 27/9-3/10; Bokens Dag, Lund, 10/11;
Bokens Dag, Norrköping, 17/11;
Föreningen Norden, Malmö, 18/11;
Malmö bokhandel, 21/11;
Örebro universitet, Europeiska språkåret, 27/11;
Förlagsklubben Syd, Lund, 3/11

2000

Världsbokdagen, Gleerups bokhandel, Lund, 13/4 (med Bodil Jönsson);
Le polar débordé, débat avec Michel Abescat, Centre Georges Pompidou, Paris, 17/4; Lire aux éclats, 21e Salon du livre de l'outaouais, 22-26/3 2000, Invité d'honneur;
Les étonnants voyageurs, St Malo, 6-8/5;
Premio Boccaccio Europa, Certaldo, 9/9/00;
Conférence, Université Rennes 2 Haute Bretagne, 20/10/00; "L'Europe et ses écrivains", conférence Institut Français de Stockholm, 13/11/00;
Litterärt gästbud, Landskrona bibliotek, 17/11;
Bokens dag, Malmö, 18/11;
Författarafton, Bibliotek Väster, Lund, 28/11

1999

Skönlitteratur i fokus, Malmö stadsbibliotek, 7/5;
Il Premio Grinzane alla Fiera del Libro, Turino, "S come leggere, L come scrivere" (Hugo Claus, Mempo Giardinelli, Björn Larsson, Bruno Racine, Francesca Sanvitale, Luis Sepulveda, Javier Tomeo), 14/5;
Les étonnants voyageurs, St Malo, "Le débat du journal Le Monde: Que peut la littérature? (2) Besoin d'aventure" (Daniel Arsand, Michel Déon, Gilles Lapouge, Björn Larsson, Michel LeBris, Alvaro Mutis, Patrick Rambaud, Daniel Vauxelaire), 23/5; "Les hommes et la mer" (Jean-Michel Barrault, Björn Larsson, Hervé Hamon), 23/5; "Bad trips ou quand les voyages ratés font les bons récits" (Gilles Lapouge, Björn Larsson, Bernard Lavilliers, Jacques Meunier, Patrick Raynal, Adrian Van Dis), 24/5;
Festivaletteratura, Mantova, Italien, 8-12/9;

Bokmässan, Göteborg, 16-18/9;
Berlin, Literarische Colloquium, 27/10;
Galassja Gutenberg, Neapel Italien, 29/10;
Paris, Le prix Médicis étranger, 5/11;
Höganäs, Bokens dag Norden, 11/10;
Mare Balticum, Oldenburg, 12-10;
Bokmässan, Köpenhamn, 20/10 (med Bo Björnvig)

1998

Le 26e rencontre québécoise internationale des écrivains, Montréal, 3-10/4;
Les étonnants voyageurs, Saint-Malo, 6-12/5;
Bokens dag, Jönköping, 17/11 (Marianne Ahrne, Björn Larsson, Bodil Malmsten);
Nordische kulturwoche im Westphalen, Münster, 28/10 (Björn Larsson/Stig Larsson), Unna,
29/10; Räcklinhaus, 31/10

1997

Les Boréales de Normandie, Caen, 22/11, Lecture croisée, José Giovanni/Björn Larsson;
Literaturforum im Brecht-haus, 5/12

1996

Nordische literaturtage, Hamburg, 4/12, Björn Larsson/Niklas Rådström;
Kulturnatten '96, Köpenhamn, Gads Bokhandel, 11/10

1995

Förenade Gamla Druid-orden, Logen Wales, Malmö, föredrag, 21/4
Les Boréales de Normandie, Université de Rennes, 22/11; Lycée Marguerite de Navarre,
Alençon, 23/11; Université, Caen, 24/11; Musée des Beaux-arts, "Treize écrivains
nordiques", 25/11

1994

Irländsk kulturvecka, Malmö, "Att konkurrera med en klassiker — ringar på vattnet", 30/10;
Förenade Gamla Druid-orden, Logen Höllviken, Höllviken, september

Längre artiklar och studier i författarskapet

Abravanel, Julie, *Mythes du marin dans la littérature du XXe siècle*, Mémoire de maîtrise,
Université Paris III, Sorbonne nouvelle, 2007.
Dahl, Karin, *La réception du roman Long John Silver de Björn Larsson en Suède et en France –
une étude comparative*, magisteruppsats, Stockholms universitet, Avdelningen för franska
och italienska, 2001.
Eva Dahlström, "Björn Larsson", *Svenska samtidsförfattare 5*, BTJ förlag, Lund, 2009.
Gunnarsson, Björn, "Hur bra är han?", *Göteborgs-Posten*, 6 december 2002.
Sjöström, Ralf-Erik, "På uppdrag för friheten – Björn Larssons böcker", *Horisont*, nr 4, 2002,
årgång 49.
Södersten, Bo, "Björn Larsson djuplodar de sju haven", *Moderna tider*, januari 2000/2001.
Thompson, Laurie, "Björn Larsson", *Swedish Book Review*, 1998:2.

Trombetta, Emanuela, "Volti degli anni novanta nella 'Buona letteratura' di Björn Larsson (1992-2002), Tesi de Laurea, matr. N. 598294, Università degli studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, anno accademico 2003-2004.

Förteckning över vetenskaplig verksamhet

Uppdrag som sakkunnig, opponert och betygskommittéledamot

- Sakkunnig, tillsättning av lektorat i franska, Kalmar, 2001.
- Sakkunnig, tillsättning av lektorat i franska, Halmstad, 2001.
- Sakkunnig, tillsättning av lektorat i franska, Borås, 2000
- Utlåtande om docenturansökan, Karlstad, 2002.
- Sakkunnig, forskarassistentjänster, forskningsrådet, 2002.
- Ledamot i betygskommitté för avhandling i engelsk litteratur, Lunds universitet, 2000.
- Ledamot i betygskommitté för avhandling i spansk litteratur, Göteborgs universitet, 2001.
- Sakkunnig för vetenskapsrådet för bedömning av projektansökan från lektor Eva-Karin Josefsson, 2001
- Ledamot i betygskommitté för avhandling i fransk litteratur, Stockholms universitet, 2002.
- Sakkunnig, vetenskapsrådet: projektansökningar i fransk litteratur, 2003.
- Ledamot i betygskommitté för doktorsavhandling i fransk lingvistik, Eva Westin, Lunds Universitet, 2003.
- Opponent på licentiatavhandling i kognitionsforskning, Lunds universitet.
- Ledamot i betygskommitté för avhandling i svensk litteratur, Annelie Jarl Ireman, *Quête et intertextualité. Une étude thématique de l'œuvre en prose de Göran Tunström*, Université Paris IV - Sorbonne, 2004.
- Ledamot i betygskommitté för doktorsavhandling i systematisk teologi, Tomas Orylski, *Migration de croire chez Michel de Certeau*, 9 mars 2007, Lunds universitet
- Ledamot i betygskommitté för doktorsavhandling i fransk litteratur, Karin Dahl, *La mythification d'un écrivain étranger. La réception de l'œuvre de Stig Dagerman en France et en Italie*, Göteborgs universitet, 2008.
- Sakkunnig, befordran till universitetslektor för Ann-Sofie Persson, Linköpings universitet, 2009.
- Ledamot i betygskommitté för doktorsavhandling i idé- och lärdoms historia, Jonnie Eriksson, *Monstret och människan*, Lund universitet, 13 november 2010.
- Sakkunnig, postdoktoranställning i litteraturvetenskap med inriktning mot forskningsmiljön FOLIO, hösten 2011.
- Sakkunnig, befordran till universitetslektor i franska för Malin Isaksson, Umeå universitet.
- Ledamot i betygskommitté för doktorsavhandling i fransk litteratur, Simon Hartling, *L'autorité dissimulée - l'autorité manifeste*, Linnéuniversitetet, 2012-10-19
- Ledamot i betygskommitté för doktorsavhandling i Histoire ert sémiologie du texte et de l'image, Tiphaine Martin, *Les récits de voyage dans l'œuvre autobiographique de Simone de Beauvoir*, 2012-10-23, Université Paris Diderot 7.
- Andreopponent för doktorsavhandling, Liva Bodil Kalvik, *La poétique de l'identité narrative dans les fictions métaphysiques de Simone de Beauvoir*, Universitet i Bergen, en cotutelle avec L'Université de Lille, våren 2013.

Föreläsningar och föredrag

Stockholms och Uppsala universitet, maj 2000. Föredrag tillsammans med professor Philippe Bouquet om översättning och skandinavisk litteratur i Frankrike.
Örebro universitet, november 2000. Föredrag inom ramen för det europeiska språkåret.
Uppsala universitet, april 2001. Konferens om den franska realismen i Skandinavien.
Föredrag, International Conference of Theology and Philosophy, Lund 12-14 september, 2002.
Kungliga Humanistiska vetenskapssamfundet i Lund, 2003
Gästprofessor vid Université de Paris III, Sorbonne nouvelle under fem månader, våren 2005.
Université de Rennes, Le groupe de recherches celtiques, 6 april 2005.

Deltagande i forskningsprojekt

NORFA-finansierat forskningsprojekt lett av professor Brynja Svane, Uppsala universitet: Le réalisme français en Scandinavie.
Ansvarig för forskarutbildningen i franskspråkig litteratur och fiktion.

Pedagogiskt utvecklingsarbete

Utvärdering av kvaliteten i utbildningen inom Romanska institutionen i Lund gjord på uppdrag av rektorsämbetet (1990)
Revision av samtliga kurser inom magisterprogrammet för franska, 1-80 poäng (1996-1997)
Utveckling och planering av Lunds universitets författarskola, LUFSS.
Ledamot av UFO-gruppen under språkvetenskapliga fakultetsrådet med uppdrag att föreslå åtgärder för att stärka sambandet mellan forskningen och grundutbildningen
Ledamot av kursplanskommitté under fakultetsrådet med uppdrag att utarbeta riktlinjer för kursplaners utformning inom sektionen.
Ordförande i kommitté under fakultetsrådet med uppdrag att utarbeta riktlinjer för handledning av kandidat- och magisteruppsatser.
Utarbetande av studieplan och anvisningar för forskarutbildningen i franskspråkig litteratur.

Akademiskt ledarskap

Biträdande prefekt med ansvar för forskning och forskarutbildning vid Språk- och litteraturcentrum, Lund, 2005-01-01 -- 2008-12-31
Ledamot i språkvetenskapliga fakultetsrådet 1996-2002
Prefekt för Romanska institutionen 1995-07-01-- 1999-01-30
Ordförande i språkvetenskapliga fakultetsrådets forskarutbildningsgrupp 1998 - 2002
Ledamot av Romanska institutionens styrelse
Ledamot av Romanska institutionens handledarkollegium
Ledamot av språkvetenskapliga fakultetens valberedning 2002

Handledning av doktorsavhandlingar, kandidat-, magister och masteruppsatser

Doktorsavhandlingar, fransk litteratur:

Carla Cariboni Killander, *De la théorie de la description à la description de Julien Gracq* (2000)

Opponent: Professor Philippe Hamon, Sorbonne III

Betygsnämnd: Professor Brynja Svane, Uppsala universitet; Professor Morten Nøjgaard, Odense universitet; Docent Lars-Håkan Svensson, Engelska institutionen

Vivi-Anne Lennartsson, *L'effet-sincérité. L'Autobiographie littéraire vue à travers la critique journalistique. L'Exemple de La Force des choses de Simone de Beauvoir* (2001)

Opponent: Professor Brynja Svane, Uppsala universitet

Betygsnämnd: Professor Anders Palm, Lunds universitet, Docent Christina Angelfors, Växjö universitet, Fil dr Eva-Karin Josefsson, Stockholms universitet

Annika Mörte Alling, *Le désir selon l'autre. Étude du Rouge et le Noir et de la Chartreuse de Parme à la lumière du « désir triangulaire » de René Girard* (2003)

Opponent: Professor Philippe Berthier, Sorbonne III

Betygsnämnd: Professor Werner Jeanrond, Lund; professor Lars-Håkan Svensson, Linköping och docent Paul Touati, Lund.

Jena Jarlsbo, *Écriture et altérité dans trois romans de J.M.G. Le Clézio. Désert, Onitsha et Quarantaine.*

Opponent: Professor Marie Dollé-Cosnefroy, L'Université de Picardie Jules Verne (Amiens)

Betygsnämnd: Professor Brynja Svane, Uppsala; Professor Christina Sjöblad, Lund; Professor em John Pedersen, Birkerød.

Violeta Daiciu, *Enjeux idéologiques dans Le conte du Graal de Chrétien de Troyes*

Opponent: Professor Vincent Jouve, Université de Reims

Betygsnämnd: Professor Marianne Thormählen, Lunds universitet, doktor Carla Cariboni Killander, Göteborgs universitet, Professor Rikard Schönström, Lunds universitet.

Liviu Lutas, *Biblique des derniers gestes par Patrick Chamoiseau. Fantastique et Histoire.*

Opponent: Docteur Anne Douaire, Sorbonne university, Abu Dhabi

Betygsnämnd: Docent Luminita Beiu-Paladi, Stockholms universitet, Fil dr Andrea Castro, Göteborgs universitet, professor Paul Touati, Lunds universitet.

Stina Palm, *Bernard-Marie Koltès – Vers une éthique de l'imagination*

Opponent: Professor Jean-Pierre Sarrazac, professor, Sorbonne nouvelle, Paris III

Betygsnämnd: Eva Ahlstedt, professor, Göteborgs universitet, Werner Jeanrond, professor, Glasgow university, Rikard Schönström, professor, Lunds universitet

Doktorsavhandlingar, spansk litteratur

Anna Forné, **La piratería textual. Un estudio hipertextual de *Son vacas, somos puercos* y *El médico de los piratas* de Carmen Boulosa**

Opponent: Professor Claude Fell, Sorbonne III

Betygsnämnd: Professor Ken Benson, Göteborgs universitet; Dr Fil Ana Bundgaard, Århus universitet; Docent Eva Löfqvist, Stockholms universitet

Carolina Leon Vegas

Avhandlingstitel: **Ausencia, prohibició y carencia: Estudio de los personajes masculinos, el deseo frustrado y la transfiguración en tres obras de García Lorca**

Opponent: Fil dr Cristina Assumma, La Sapienza

Betygsnämnd: Professor Eva Ahlstedts, Göteborgs universitet, försteamanuensius José Maria Izquierdo, Universitetet i Oslo, fil dr Anna Forné, Göteborgs universitet.

Petter Jonsson, **Tres lecturas de las novelas de Mario Vargas Llosa – estudio lacaniano de una creación artística.**

Opponent: Professor Ken Benson, Göteborgs universitet

Betygsnämnd: Professor Eva Ahlstedts, Göteborgs universitet, professor Héctor Areyuna-Villalobos, Växjö universitet, professor Luminita Beiu-Paladi, Stockholms universitet

Avslutade masteruppsatser

Katharina Meissner, *Transfert linguistique et enjeux identitaires dans cinq écritures migrantes du Québec*, Lunds universitet, Masterprogrammet Litteratur, Kultur och media.

Abravanel, Julie, *Mythes du marin dans la littérature du XXe siècle*, Mémoire de maîtrise, Université Paris III, Sorbonne nouvelle, 2007.

Avslutade magisteruppsatser

Annie Björk, *Les angéliques des Parents Terribles*

Eric Kollarik, *Où est la soror qui aurait pu tout adoucir? Quelques réflexions sur *L'Œuvre au Noir* de Marguerite Yourcenar*

Margaretha Olofsson, *La Plus belle légende. La représentation de Merlin dans deux romans contemporains.*

Annika Mörte, *Le Désir de l'autre. L'échec du bovarysme dans l'œuvre de Gustave Flaubert et de Guy de Maupassant.*

Roxana Borcea, *Autobiographie et fiction dans l'œuvre de Colette*

Jeana Håkansson, *La Toile d'Araignée. Aspects de l'onirisme dans *Nuits sans nuit* et quelques jours sans jours de Michel Leiris.*

Vivi-Anne Lennartsson, La réception de *La Force des choses* de Simone de Beauvoir par la critique journalistique en France

Emilia Wikström, Pour ou contre *Les Belles Images*. La réception du roman de Simone de Beauvoir par la critique journalistique en France.

Åsa Devillaz, Les Visages de Madeleine dans l'œuvre littéraire d'André Gide

Maria Karlsson, Le problème de l'amour dans trois romans de François Mauriac

Lina Pfeiffer, Les Antigones de Jean Cocteau et de Jean Anouilh — une étude sur la modernisation du théâtre

Camilla Thurén, Le problème du genre du *Petit Prince*

Helena Nettelblatt, La quête dans deux romans de Balzac: *La recherche de l'absolu* et *Les secrets de la princesse de Cadignan*

Violeta Daiciu, L'intersubjectivité et la stabilité du sens dans *La quête du Saint-Graal* et dans *Le roman de Merlin l'enchanteur*

Isabelle Lecomte, Le choix des textes littéraires pour l'enseignement du français comme langue étrangère

Linda Andersson, Les personnages femmes dans *Le Vicomte de Bragelonne* d'Alexandre Dumas

Mongi Ben Amara, Le problème du « je » dans l'œuvre d'Albert Memmi

Tine Dohn, Autobiographie ou roman autobiographique? La problématique de l'autobiographie dans trois romans de Marguerite Duras

Hanna Kolbus, Les intrusions d'auteur dans trois romans de Raymond Queneau

Peter Svensson, Caractéristiques des métaphores dans *Le père Goriot*

Liviu Lutas, Fantastique et surnaturel dans *Sous le soleil de Satan* de Georges Bernanos

Elisabeth Gustafsson, Qui voit et qui parle dans trois romans de Le Clézio.

Anna Söder, La reine qui fut. La la reine Guenivièvre dans la matière de Bretagne

Cecilia Nilsson, La focalisation dans *La curée* et dans *L'œuvre* de Zola

Peter Svensson, Les comparaisons dans *Le rivage des Syrtes* de Julien Gracq

Christina Terzi, Les niveaux de réalité dans deux romans de Tahar Ben Jelloun.

Maria Ranefalk, Les fonctions du narrateur dans *Au-delà de cette limite votre ticket n'est plus valable* de Romain Gary et dans *La vie devant soi* d'Émile Ajar (Romain Gary)

Pia Ljungné, Le temps dans cinq romans de François Sagan

Maria Andersson, Céléstine dans la littérature française

Sophie Lossing Hällfors, *Corinne* de Mme de Staël - un roman à thèse?

Teresa Persson, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* à la lumière de la philosophie de Spinoza

Eva Klingvall, L'intertextualité biblique dans *Le taureau blanc* et *Le monde comme il va*, deux contes philosophiques de Voltaire

Lena Claesson, Le mythe de Narcisse et la description des tableaux dans *L'Œuvre* de Zola

Muriel Cederholm, Immersion au sein de la matière: esquisse phénoménologique de trois œuvres de J.M.G. Le Clézio, *Le chercheur d'or*, *Onitsha* et *La quarantaine*

Tobias Janson, Le capitaine fou et le docteur sage. Analyse des héros de *Moby Dick* et de *La Peste* dans une perspective intertextuelle

Stina Palm, Le rapport à l'Autre dans le théâtre de Koltès. Une étude thématique de *Quai ouest* et *Dans la solitude des champs de coton*.

John Jönsson, *La moustache* par Emmanuel Carrère: Uchronie ou Roman de L'Uchroniste? Analyse de la réflexion uchronique dans un registre privé.

Veronica Lutas-Bengtsson, Mort et cérémonie. Une étude thématique des *Bonnes* de Jean Genet

Maryse Jarl, Romantisme et métissage dans *A l'autre bout de moi* par Marie-Thérèse Humbert

Viveca Svensson, Les « intrusions d'auteur » dans *Armance* par Stendhal

Cécile Tartar, Le double dans *Cyrano de Bergerac*: étude thématique. *Cyrano*, être double et doubles dans *Cyrano*.

Annie Gårdmo, Plaisir et vérité dans la critique littéraire de Charles Baudelaire

Annica Schjött, La transculture dans deux œuvres de la littérature immigrante québécoise: *Le double conte de l'exil* par Mona Latif Ghattas et *Les lettres chinoises* par Ying Chen.

Annika Sternö Anderberg, Déracinement et racisme dans deux romans de Paul Smail.

Ann Bernehov, L'univers des valeurs dans *Les Particules élémentaires* par Michel Houellebecq

Jenny Buge, Animalité et déchéance dans *Thérèse Raquin* et dans *L'Assommoir* d'Emile Zola.

Oscar Widholm, Le système des valeurs dans *A rebours*.

Cajsa Sandstedt, Le réalisme magique et Les 1001 années de la nostalgie par Rachid Boudjedra

Elisabet Zomegnan, I valori de *La Storia* di Elsa Morante

Reynaldo Ricart, Dialectique des opposés dans la pièce *Salomé* par Oscar Wilde

Hanna Hallborg, Les valeurs de l'autofiction. Une étude de l'œuvre de Guillaume Dustan.

Henri Gossé, L'univers des valeurs dans *Les soleils des indépendances* par Ahmadou Kourouma.

Edith Söderström, La poésie engagée. Étude sur l'univers des valeurs dans *Poésie Ininterrompue* de Paul Eluard.

Karin Gärdeus, Le féminisme et la fiction. Paule Constant et la souffrance humaine dans *Confidence pour confidence*.

Niklas Bergman, Le discours identitaire et nationaliste en Corse.

Peter Sandblom, Trois thèmes littéraires chez Pascal Quignard. Une lecture de *Tous les matins du monde*.

Anna Nyman, Le « Poetry Slam » – l’histoire au présent d’un mouvement en mouvement

Mia Johansson, La représentation de l’amour dans *Jacques et son maître hommage à Denis Diderot* et *Le livre du rire et de l’oubli* de Milan Kundera

Camilla Lenander, Les signes d’amour - une étude sur les signes de l’amour dans la littérature.

Cecilia Johansson, A l’envers de l’amour – la peur de l’amour dans deux romans français contemporains

Adriana Katic, Aspetti di stile in *Senilità* di Italo Svevo

Victoria Rhodin, Nicolas Bouvier. Voyageur et écrivain.

Klas Fransson, La place et le sens des adjectifs épithètes qualifiant des personnes dans la presse du football

Avslutade kandidatuppsatser

Gabriella Wiktorsson, Les vies posthumes d’Emma Bovary

Muriel Cederholm, Aspects du voyage dans trois œuvres de Jean-Marie Gustave Le Clézio: *Le Chercheur d’or*, *Onitsha* et *La quarantaine*.

Violeta Daiciu, Perceval et l’échec initiatique

Marianne Särman, Le Graal c’est un graal

Christina Terzi, Le thème de la nature dans *Désert* et dans *Le chercheur d’or* de J.M.G. Le Clézio

Lamine Sternkult, Sur les interprétations de la légende du Graal dans *Perceval* par Chrétien de Troyes et dans *Le Morte darthur* par Sir Thomas Malory

Maryse Jarl, La vie littéraire francophone à l’Ile Maurice.
Betyg: 4

Ann Bernehov, Romain Gary sous l’angle existentialiste

Mélissa Malagardis, L’Autre dans la littérature française contemporaine (1997-2003)

Karin Gärdeus, Dominance et dévouement. Simone de Beauvoir et la relation mère-fille dans *Le Deuxième Sexe* et dans *Les belles images*.

Sofie Wahlberg, La fonction des couples différents dans *Les petits chevaux de Tarquinia*, *Moderato Cantabile* et dans *Le ravissement de Lol V. Stein*

Hanna Hallberg, L’amour dans trois romans de Romain Gary

Irina Thurnelin, L’amour – jouissance ou souffrance

Emmy Kafle, L'amour dans *Modeste Mignon* et dans *Le lys dans la vallée* par Honoré de Balzac. Le choix, l'idée de l'unique et le refoulement du désir.

Nadia Naddi, Les identités meurtrières. Une analyse des personnages principaux dans deux romans d'Amin Maalouf.

Kristina Johansson, Jeu de miroir. Une comparaison entre le roman *L'occupation* d'Annie Ernaux et son adaptation cinématographique, le film *L'Autre* de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic.

Marlene Friberg: Quelle est l'actualité du roman *Madame Bovary* selon 97 étudiants suédois ayant étudié le français au niveau B à Lund entre les années 1998 et 2006 ?

Christina Tovoté: Le berceau du temps, le fleuve du souvenir. La réception de *Ru* par Kim Thúy en France, en Suède et au Canada

Hanna Borglid: Femmes balzaciennes. Une étude de deux personnages féminins du roman *Béatrix* par Honoré de Balzac

Pia Strömberg: Le parfum de la femme dans quelques poèmes de Charles Baudelaire

Amanda Gouirand: Tentatives de dialogue dans deux romans de J.M.G. Le Clézio : *Le chercheur d'or* et *La quarantaine*

Elin Nilsson: *Les Misérables* en mots et sur scène. Une comparaison entre le roman et la comédie musicale

Handledning av examensarbeten inom Lunds universitets författarskola

2004

Åsa Ahlander, *Saknader*

Annika Eklind, *Om*

Jessica Ljung, *Svartsjögänget och amulettens hemlighet*

Kristina Sjögren, *Saras skratt. Mytiska noveller*

Katarina Wilhelmson, *Dag och dom andra*

2005

Rikard Ask, *Bortvissnandet*

Sara Mauritzon, *Rofina och skuggornas sång*

Johanna Nilsson, *Fyrvaktaren*

Marie Wetterstrand (Persson), *Utanför huset*

2006

Jason Rahfeldt, *Den allra längsta korridoren*

2007

Lena Zetterqvist, *Falskt spel och andra matematiska berättelser*

2008

Lena Henningsson, *Hellre mångfald än enfald. En tankebok om professionellt styrelsearbete*

2009

Annika Ahlgren, *Hisskötaren från Berlin*
Alexander Lidgren, *Fyra timmar till match*
Nathalie Nilsson, *Kedjor av tillfälligheter*

2010

Set Matsson, *Bortom brytpunkten*. Debuterade med samma roman 2012 med titeln,..., Historiska media
Stéphanie Giertha, *Ångest är en by i Frankrike*
Lise Blomqvist, *Ska aldrig tillbaka*

2011

Michael Gimre, *Där solen alltid lyser*
Åke Lasson, *Vändpunkt kaos*
Lo Söllgård, *Falla samman*

2012

Åsa Forster, *Man måste inte alltid tala om det*. Debuterar på Natur & Kultur, 2014.
Malin Gustafsson, *Hur fick jag dig att älska mig*

2013

Britt Ledberg