

Research Project: The Narratives of Russian Marital Migration

Publications:

1. Sarsenov, Karin. Russian Marital Migrants in Contemporary Film, *Russia and its Other(s) on Film. Screening Intercultural Dialogue*, ed. Stephen Hutchings. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2008, 184-198.
2. Sarsenov, Karin. Kann den Reisen Sünde sein? Drei russische Romane über mobile Frauen. [Is it a Sin to Travel? Being on the Road in Post-Soviet Times] *Osteuropa* 6 (2006):123-138.
3. Sarsenov, Karin & Leontieva, Alexandra. Russian Women in the Scandinavian Media. *Gender Transitions in Russia and Eastern Europe*, eds. Ildiko Asztalos Morell et.al. Stockholm: Gondolin förlag, 2005, 137-158.
4. Sarsenov, Karin. Women's Migration i Contemporary Russian Literature, *CFE Working Papers* 29 (2004).
5. Sarsenov, Karin & Leontieva, Alexandra. Russiske kvinner i skandinaviske medier. *Kvinneforskning* 2 (2003): 17-30. (Peer-reviewed journal)
6. Sarsenov, Karin och Svedberg, Erika. Fruar på postorder. Genus och migration i det post-sovjetiska tillståndet. *Nordisk öst-forum : kultur og samfunn i Russland og Øst-Europa* 1 (2001):75-83
7. Sarsenov, Karin Representations of Russian Women. *Through a Glass Darkly* (= *Slavica Lundensia* 19), Lund 1999, 79-90.
8. Sarsenov, Karin. Брачная миграция на ТВ-экране: сказка и "реалити". *Гендер по-русски: преграды и пределы*. Материалы международного научного семинара, организованного Финской Академией наук и Тверским государственным университетом, Тверь, 10-12 сентября 2004 г.
9. <http://tvergengerstudies.ru/cgi-bin/pagectrl.cgi/docs/confer/confer03/co03it13.pdf>
10. Sarsenov, Karin. Русские женщины на страницах скандинавских газет, *My/We* 23/39 (2003):24-27.
11. Sarsenov, Karin och Leontieva, Alexandra. Hora eller brud? *Invandrare och Minoriteter*, 1 (2003):14-16.